

MUNDO GRÁFICO

IRENE LÓPEZ HEREDIA

Bella actriz española
(FOT. ALFONSO)

20 cénts.



En perfecta salud otra vez, gracias a la **Emulsión 'KEPLER'**

(Marca de Fábrica)

de Aceite de Hígado de Bacalao con
Extracto de M. Ita

Alimento fortificador y que
forma grasa, para las personas
delicadas de ambos sexos.

En todas las Farmacias
S.P. 1074



Burroughs Wellcome y Cia., Londres
All Rights Reserved



Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Unicas reguladoras de las funcio-
nes digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan
cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y
cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento
y despejan la inteligencia. Depósito: Trafal-
gar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50
y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

PARA DEBILITADOS, PÁLIDOS Y FLACOS La cura para engordar

y fortalecer el organismo, se compone
de Vigor al Tropon y Palladion (carne
y huevos en polvo.) Esta cura está reco-
mendada por las autoridades científicas
más afamadas del mundo, es preferible
a todos los reconstituyentes existentes
para curar Anemia, neurastenia,
enfamecimiento, retraso en el
desarrollo, malas digestiones, color feo de la piel, cansan-
cio, convalecencia, etc. Este remedio soberano, además de engor-
dar, renova la sangre rindiéndola fresca y abundante; tejidos, múscu-
los y nervios nuevos. Abstenerse de los productos similares que hay
en el mercado después de comprobado el exitazo de este superalimen-
to maravilloso. Folleto cerrado gratis enviando sello al depositario ge-
neral en España: M. CANFARONE, Ronda de S. Pedro, 23, Barcelona



DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con
garantía médica de que jamás se
reproduce el vello extirpado por
nuestro procedimiento, sin mole-
stia ó señal para el cutis. Noticias
gratis, personal y por carta. Clí-
nica **MATEOS**, Puerta del
Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

Plata de ley al peso

en bandejas, cubiertos y alha-
jas de ocasión.

La casa que más barato vende
es la de **PEREZ HERMANOS**
ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2

SE VENDEN

los clichés usados en esta
Revista. Dirigirse á Her-
mosilla, 57.

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.



FRANCISCO ORTIZ ANGULO
Dept. B 328. JUMILTA

¡¡ENFERMOS DE LA VISTA!! **NO MAS** MIOPES PRESBITAS NI VISTAS DEBILES



interesante libro gratis

Con solo friccionarse en las sienes con el maravilloso producto italiano de
fama mundial «OIDEU», evitaréis el uso de los lentes y adquiriréis una
envidiable vista, incluso las personas septuagenarias. Pedid, hoy mismo, el in-
terresante libro gratis á los concesionarios: **BERNARDINI Y C.º**, Plaza de Santo Domingo, 8, Madrid

EDUARDO SCHILLING

(Sociedad en Comandita)

ARMAS :: ARTÍCULOS DE VIAJE

EFEITOS

FABRICANTES
DE LAS RENOMBRADAS

PARA TODOS

ESCOPEIAS

LOS SPORTS

marca **JABALÍ**

MADRID

BARCELONA

VALENCIA

Alcalá, 14

Fernando, 23

Paz, núm. 13



ALPARGATAS

PARA EL INVIERNO
Composición química para hacer impermea-
ble é irrompible el piso de las alpargatas.
30 CENTIMOS DOSIS PARA UN PAR

De venta en todas partes
Concesionario: Juan Megino, Fuentes, 1.
Madrid. — Depositario general: G. Ferrés,
almacén de drogas, calle Imperial, núme-
ros 9 y 11, Madrid. Se desean concesiona-
rios solventes en el extranjero.



Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente

POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos

y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA

(antes VICTORIA). Es el
único que quita en el
acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del
cuerpo, por fuerte que sea, matando la raíz sin producir escozor ni
molestia por delicado que sea el cutis. — En ESPAÑA: 4 pesetas.

TINTURA WINTER

Con una sola aplicación desapare-
cen en el acto las canas, obteniendo
el cabello, barba y bigote un hermoso castaño ó negro. El teñido
dura mucho tiempo. No necesita lavarse el cabello; es la mejor — En
ESPAÑA: 5 pesetas.

PELIFERO BELLEZA

Es inofensivo, bastando un solo
frasco para conservar y aumentar
el cabello y hacerlo renacer á los calvos, por rebelde que sea la calvicie.
Cabeza sana y limpia. — En ESPAÑA: 6 pesetas.



CREMA ANGELICAL CUTIS

(Líquida).

CREMA ELECTROLIZADA

(Pasta espumilla).

Son las únicas CREMAS que, sin necesidad de usar polvos, dan en el
acto al rostro, busto y brazos, blancura natural fija y finura envidiables;
distinción, juventud y frescura primaveral. Son deliciosas é inofensivas.
— En ESPAÑA: 4 pesetas una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA

Para el cutis. La mujer y el hombre,
deben emplearla; es inofensiva y tóni-
fica. Es el secreto de las hermosas parisienas para conservar y obte-
ner á pesar de los años, la juventud y hermosura del rostro, firmeza
de los pechos, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Los ros-
tros envejecidos ó con arrugas, manchas, pecas, granos, erupciones, barros,
asperezas, etc., á las 24 horas de usarla la bendicen. En ESPAÑA: 5 pesetas.

De venta en las principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias del Mundo. — FABRICANTES: Argente, Costa y Compañía, BARCELONA (ESPAÑA)

AÑO V o NÚM. 209

MIÉRCOLES 27

OCTUBRE 1915

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

DIRECTOR: Francisco Verdugo Landi o-o GERENTE: Mariano Zavala

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRID

SUCURSAL:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

INCIDENCIAS DE LA GUERRA

SUPUESTOS FRACASOS DIPLOMÁTICOS

Cuando comenzó la guerra se habló mucho de los fracasos diplomáticos de Alemania. Hasta los germanófilos más ardientes reconocían que la gran potencia de sus amores no estaba en eso a la misma altura que en pujanza militar ó en poder económico. Los germanófilos hablaban categóricamente de la incapacidad diplomática de Alemania y de sus hombres.

Ahora se dice lo mismo respecto de los aliados. Se habla del enorme fracaso diplomático de Inglaterra y de Francia en los Balcanes. Los propios aliados lo reconocen. La prensa de París y de Londres lo proclaman incluso con crueldad. Alemania, vencida ayer en el terreno diplomático, es hoy la vencedora.

Pues, con permiso de ustedes, yo voto en contra de las censuras de hoy, lo mismo que voté en contra de las censuras de ayer. La diplomacia alemana hizo todo lo que cualquiera otra hubiera podido hacer por asegurarse la cooperación territorial de Bélgica y por mantener la neutralidad espectante de Inglaterra, como la diplomacia de ésta y de Francia han hecho cuanto cualquiera otra hubiera podido hacer por obtener la colaboración ó por asegurar la neutralidad de unas ó de otras naciones bálticas. No es justo hablar de fracasos ni de victorias, porque en empresas semejantes no depende el uno ni la otra de la inteligencia ni de la voluntad de gobernantes ó de diplomáticos, sino de realidades superiores á éstos, de intereses y de sentimientos que, con acierto ó con error, pero con propia fuerza, vibran y alientan en otro pueblo.

Hubiera pecado Alemania si no hubiese procurado aquellas actitudes por parte de Bélgica y de Inglaterra, como habrían incurrido en enorme falta los gobernantes ingleses y franceses si no hubiesen estado procurando hasta el último momento la actitud que les interesaba y les convenía por parte de Bulgaria, de Rumanía y de Grecia. No se puede acusar á la una ni á los otros porque no se rindiera á sus gestiones el sentimiento ni el concepto que de su interés y de su conveniencia tienen, en ejercicio de un derecho, en cumplimiento de un deber, las naciones que trataron de seducir.

Si Bélgica estimaba que había de serle altamente perjudicial una expansión del enorme poder de Alemania; que la mejor manera de defender mañana su independencia era defender hoy su neutralidad, y que en la inteligencia leal con Inglaterra y con Francia estaba el único medio de lograr esos objetivos, ¿qué opinión tendríamos que formar del patriotismo, de la inteligencia, del carácter de Bélgica, si creyéramos que con más habilidad por parte de la diplomacia alemana se la hubiera podido disuadir de aquella actitud?

Por el mero desenvolvimiento de sus actividades en la paz, Alemania había arrebatado á Inglaterra el primer lugar en algunas ramas de la producción industrial, y estaba á punto de arrebatárle la hegemonía mercantil del mundo. ¿Qué

FIGURAS NACIONALES



D. FEDERICO ARMENTER

Ilustre ingeniero, autor del proyecto y de los planos de las Zonas Neutrales y urbanización del barrio de Casa Antúnez, de Barcelona
FOT. ANDONARD

hubiera sucedido, hasta dónde hubiera llegado Alemania si hubiera sido vencedora de Francia y de Rusia en una guerra? Pues es evidente que Inglaterra tenía que hacer todos los sacrificios por impedir eso. ¿Qué idea tendrán de ella los que imaginen que con un poco más de habilidad diplomática hubiera podido Alemania recluirla en una desdeñosa y espectante neutralidad?

Razonamiento análogo puede aplicarse á cada una de las naciones bálticas. Las guerras recientes acreditaron cómo por encima de las diferencias de razas se ha logrado formar en cada una de ellas una unidad nacional, con aspiraciones vehementes y definidas sobre lo porvenir. ¿Que mucho que quieran elegir por sí mismas su actitud frente á esta enorme guerra, en la cual, si está á un lado Turquía, la enemiga de ayer, está al otro Rusia que, so pretexto de metropolitazgo racial, puede ser la enemiga de mañana para las autonomías nacionales? Las mismas ambiciones bien conocidas de Italia, que es uno de los aliados, no son para tranquilizar á algunos de aquellos pueblos. Es evidente, además, que no depen-

de de su esfuerzo la victoria. Podrán facilitar ó dificultar la de Alemania pero no pueden decidir la de los aliados, aunque fueran todos juntos contra aquella. ¿Cómo ha de ser una culpa de la diplomacia ni de los gobernantes de Londres y de París el que parezca hasta ahora que han perdido cerca de aquellas naciones los medios de seducción que con ellas han empleado?

No. La culpa y la responsabilidad para Alemania hubiera estado en que sus gobernantes, confiados en seducir á Bélgica, no hubieran preparado los medios de pasar por encima de ella, y en que, seguros de lograr la neutralidad espectante de Inglaterra, no hubiesen previsto el caso de tener que luchar también contra ella para inutilizar, ya que no era posible vencer, su enorme poderío marítimo. A la vista está que ni el uno ni el otro cargo se puede hacer por los alemanes á sus gobernantes.

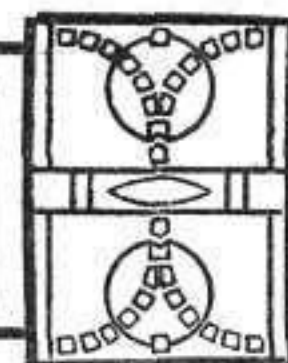
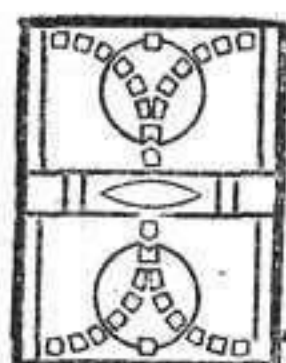
¿Sucede lo mismo con los aliados? Seguramente que no, y de ahí el equívoco en que ha tenido que encerrarse el Gobierno francés y al cual ha tenido que sacrificarse M. Delcassé, como si el caso de los Balcanes fuese efectivamente un fracaso de la diplomacia. Porque el Gobierno francés no podía decir, como pudo decir el de Berlín á los alemanes si lo hubieran interpelado respecto de Bélgica: No hemos logrado reducir por vía diplomática á las naciones bálticas; pero tenemos organizadas de tal modo nuestras cosas militares, que ejércitos aliados numerosos, con sus líneas de abastecimiento y de renovación garantizadas, con un plan completo, van al encuentro de las fuerzas alemanas para cerrarles el camino de Constantinopla... ¿No: no pueden decir eso los gobernantes de París y Londres, y de ahí el sacrificio de monsieur Delcassé en expiación de un convencional fracaso diplomático?

Para Alemania, la resolución de Bélgica y de Inglaterra, que ella no podía cambiar, eran problemas estudiados y que tenían apercibida la posible solución. Sólo faltaba ejecutarla. Para Inglaterra y Francia, la resolución de los países bálticos, confiada á la eficacia de la sugestión británica, no tenía por parte de aquéllos preparado el correctivo posible. El Estado Mayor francés, y menos el inglés, no soñó jamás la posibilidad de una acción en los Balcanes, como Alemania la tenía prevista allí mismo, y en Bélgica, y contra Inglaterra. ¿Iba á confesar esto el Gobierno de M. Viviani?

La caída de M. Delcassé tiene todas las apariencias de una expiación, de la expiación de toda una política internacional que ha traído á Francia á la dolorosa situación presente. Porque Delcassé es en Francia el hombre de *l'entente cordiale*, el hombre del acuerdo franco-inglés, el hombre representativo de la política mediante la cual se ha llegado á ventilar en esta guerra sin precedentes el pleito planteado por Inglaterra á Alemania sobre la hegemonía económica en el mundo. Sin *entente cordiale* esta guerra no habría estallado ó hubiera terminado ya. ¿Significa la caída de M. Delcassé que comienza Francia á arrepentirse de esa política, á sentir cansancio de un tan penoso sacrificio?

SALVADOR CANALS

Lea usted todos los meses la revista
"Por Esos Mundos"



DE LA VIDA ACTUAL

DE BELLAS ARTES

El monumento á Cervantes

III

hermanos reposo y equilibrio tranquilo de los que deben transmitir las líneas arquitectónicas y escultóricas de un monumento, son los que deben presidir en su ideología ó simbolismo. Amplio, majestuoso, sin empujones de detalles, ni subdivisiones anecdóticas ó falsamente representativas. Así como habrán el escultor y el arquitecto, en una obra de este género, de fusionar sus artes de tal modo que formen un conjunto armonioso y sereno, así habrá de llegar á nosotros la representación ideal sin herméticos jeroglíficos del pensamiento, ni mucho menos con la fácil y vulgarista representación en grupos escultóricos ó frases de carteles, en los que se refugia la mediocridad intelectual del artista incapaz de más elevados simbolismos.

Acaso no habrá tres monumentos de los 53 presentados á concurso que dejen de emplear á Don Quijote y á Sancho Panza, como si fuera este concurso para eternizar un libro que no precisó mármoles ni bronce, sino la grandeza humana de sí mismo para triunfar de los siglos. Nos llevaría un poco lejos la demostración de que precisamente Don Quijote es algo que está por encima de las representaciones plásticas, y empresa de antemano fracasada fué, es y será siempre, el darle forma humana á lo que cada hombre moldeó ya en su espíritu.

Y si esto decimos de *Don Quijote*, ¿qué no diremos de las «anécdotas escultóricas» de las ilustraciones de pasajes, de las novelas ejemplares ó de las evocaciones de episodios de la vida del príncipe de los ingenios?

Ya decíamos en uno de los artículos anteriores, que casi ninguno de los concursantes parecía haber leído la convocatoria oficial. Ni siquiera se trata de un monumento á Miguel de Cervantes.

Sin asomo de irreverencia podríamos decir que Cervantes era el trampolín para un salto simbolista hacia la inmensidad azul. No un hombre, ni una obra literaria habrán de quedar eternizados, sino «el idioma castellano», la más pura, rica y armoniosa de todas las lenguas.

Algo sirvió para orientar á los artistas y á los pseudo artistas un artículo de Mariano de Cavia, donde el ilustre periodista decía que «el monumento de nuestra habla debe ser un monumento que hable», y á continuación aconsejaba la erección de una fuente monumental.

Efectivamente. Desde el admirable anteproyecto de Anasagasti é Inurria, hasta el de un pobre cretino que ha representado á Cervantes escupiendo agua por la boca, casi todos los concursantes imaginaron grifos, pilones, surtidores, estanques, incluso cascadas, que, á juzgar por las proporciones de la maqueta, sería en el proyecto definitivo, una sucursal del Niágara... de la Cuesta de San Vicente.

También la perspicacia de un gran número de anteproyectistas se fijó en que se iba á conmemorar el aniversario de la muerte de Cervantes y cátese una de monumentos funerarios que le quitaban á uno las ganas de reírse de los proyectos de D. Narciso Sentenach y de los firmados por el señor duque de Tovar.

Panteones, tumbas, pirámides truncas, incluso parroquias donde orar por él y altares purpurinados donde se dijeran misas por el alma del autor de *Persiles y Segismunda*. Todo esto había en profusión tal, que casi se veía con agrado el hotelito propio de la Guindalera ó de la Ciudad Lineal, con su Cervantes sentado en la terraza, tomando el sol, porque esto nos parecía cosa contemporánea, propia de hoy, como si el inmortal manco nos pagara el tranvía ó nos lo encontrá-

ramos en la última de *Chantecler* dispuesto á pedir la rumba...

Por último, también se ha tenido en cuenta la significación universal de Cervantes y había en el Concurso tantas bolas como fuentes y como sarcófagos y panteones. Sin tener en cuenta las bolas que tal vez por el ejemplo de «la puente segoviana», han considerado muchos anteproyectistas motivos arquitectónicos de pura raza española, hemos contado cerca de treinta globos terráneos, algunos con su grupo de Quijote y Sancho haciendo equilibrios sobre el polo norte. Señor arquitecto había de éstos, que pudiéramos llamar sin otra oculta ni malévolá intención, *embolados*, que imaginaba una esfera terránea de cuarenta metros... ¡¡¡y de bronce pulimentado!!!

IV

Con inesperada y consoladora unanimidad señaló, desde el primer momento la opinión pública y la crítica—y había de ratificar este juicio el Jurado calificador—como el mejor de todos los anteproyectos el presentado por Teodoro Anasagasti y Mateo Inurria.

Con la plástica grandeza de sus líneas sobrias y serenas, la maqueta; con la prosa, rica en bellos giros, en originales ideas é irrefutables teorías estéticas, la *Memoria* explicativa, marcan Anasagasti é Inurria lo que debe ser el monumento á Cervantes.

Todo en el proyecto de los dos maestros es armonioso y reposado y elocuente en su majestuosa belleza. Nada hay en esta obra de tan perfecta eutritmia que aparezca desligado ó enemigo de la concepción total. No hallaréis una sola «disonancia de la línea», ni la más pequeña rebeldía de la vanidad escultórica, así como tampoco el tiránico predominio arquitectónico. Se han penetrado de tal modo el escultor y el arquitecto, que la obra fué concebida ya sin vacilaciones que luego habían de ser desequilibrios ó concesiones tardías. La silueta del monumento dará una idea de sencillez y de fuerza al mismo tiempo, tal como su simbolismo lo exigía. Sin Sancho, sin rucios, sin rocinantes ni personajes de las novelas ejemplares, tan sólo con un Cervantes idealizado, «soñado en la realidad», este monumento será el monumento del idioma que fluye en agua purísima y va á engrandecer y á hacer noble la fecundidad de las tierras americanas. Porque América tiene en este monumento de Anasagasti é Inurria la significación que merece.

Más difuso, menos eliminado de motivos ornamentales ó simbólicos el anteproyecto de Hernández Briz y de Angel Ferrant constituye también un admirable acierto.

La juventud de sus autores ha concebido una obra gigantesca, que exigirá tiempo y dinero en abundancia. No importa. Si en algún caso no deben regatearse ambos elementos de triunfo es en este de la obra fuerte, vigorosa, plena de arrogancias y de sólidas audacias que prometen dos jóvenes artistas de gran talento.

Del discurso llamado de las Armas y de las Letras surgió la idea de este monumento de los señores Hernández Briz y Ferrant.

«Esta doble personalidad—dicen los Sres. Hernández Briz y Ferrant—nos ha servido de idea fundamental, de punto de partida, para el desarrollo del proyecto de monumento á Miguel de Cervantes como la más alta representación, como la síntesis de la nobleza de espíritu, del genio emprendedor, de la intelectualidad de nuestra raza. El monumento de su genio lo colocamos entre esas dos aspiraciones equilibradas, que son su vida y en las cuales está su genio mismo. La fuerza de su inteligencia hacia las letras, la fuerza de su valor hacia las armas crearon su gloria. Su mejor pedestal es el idioma, al cual dió tal esplendor, que por su nombre se conoce en el mundo entero nuestra habla. El es, por tanto,

quien debe sustentarle; él es quien le presenta ante el mundo entero como el más grande ingenio que vieron los siglos. Por el idioma podemos acercarnos á él, y él llega á nuestras almas por el idioma mismo, con sus maravillosas obras: son la fuente, el manantial purificado; son nuestra madre intelectual.»

Hubiéramos nosotros completado la terna con el anteproyecto de los doce artistas, al que consagramos parte de nuestro artículo anterior. No tanto—repetimos—por lo que daba cuanto por lo que ofrecía.

Pero el Jurado opinó de otro modo, y en lugar del anteproyecto de Julio Antonio, Capuz, Huerta, Flórez, etc., ha incluido en el segundo lugar de la terna el de los Sres. Martínez Zapatero y Coullaut Valera.

No podríamos censurar demasiado este fallo de los señores Jurados. Dan entrada á todas las tendencias y á todas las opiniones.

El monumento del Sr. Coullaut Valera pertenece á la categoría de los que suelen gustar á la gente, por su «deleiteo escultórico». Antes que el monumento á lo que simboliza Cervantes: el idioma castellano, la gloriosa época de una supremacía de España sobre el resto de las naciones, se reduce á comentar la vida y la obra del príncipe de los ingenios. En cuanto á la parte arquitectónica, síguese aquella adopción del estilo ornamental de los plateros en la falsificación de órdenes clásicos por caladas cresterías, mascarones, carteles, quimeras, bichas y otros grotescos elementos, con lo que se pretende dar al monumento «carácter de época».

Es un criterio respetable, como respetable es también la personalidad del Sr. Coullaut Valera, á quien admiraríamos con menos reservas si fuera menos dado á los fáciles éxitos de la multitud, á las abdicaciones en honor del mal gusto oficial; si conservara, en fin, el culto de su arte..., aunque ganara menos dinero.

Porque tal vez el Sr. Coullaut Valera, que en sus comienzos era un artista purísimo, rebelde y soñador, sabe mejor que nadie lo que significan esta clase de monumentos que con tanta facilidad concibe y con tanta facilidad se van colocando en toda España...



Y ahora esperemos cinco meses, dentro de cuyo plazo habrán de presentar, en doble tamaño de las maquetas actuales sus proyectos definitivos, los Sres. Anasagasti é Inurria, Martínez Zapatero y Coullaut Valera, Hernández Briz y Angel Ferrant. ¡Ah! Y una estatua en tamaño natural que se les exige un poco arbitrariamente, puesto que no se estipula tal cosa en la convocatoria del Concurso.)

Será entonces llegado el momento de analizar detalladamente cada una de las tres obras.

JOSÉ FRANCÉS

CRÓNICAS TEATRALES

El teatro de acción.—«Los demonios se van».—«La llamarada».—Otras novedades.

Federico Oliver después de haber ennoblecido la velada inaugural del Español con otra interesantísima representación de *Los condenados*, el rehabilitado drama de Galdós, ofrecía como primera novedad de la serie una obra propia bautizada con el título desconcertante de *Los demonios se van*. «Es una producción—venía á decir él mismo en una breve autocritica—que no se propone advertir nada y que sólo tiende á despertar en los espectadores un poco de emoción y de interés». Y por lo que más tarde habíamos de ver, el ilustre autor había procurado principalmente atender á la «teatralidad» de su tra-

bajo. Diríase que Federico Oliver se afiliaba, en efecto, á esa nueva secta dramática que, surgiendo de las cenizas del melodrama y del neo-romanticismo de finales de siglo, pretende erigir nuevamente el lema de «la acción por la acción misma».

El primer acto, sin embargo, de *Los demonios se van*, dejaba suponer en el dramaturgo un honrado propósito inquietante. Así, respetuosos con la aspiración generalizadora que sospechábamos, teníamos que perdonar la desaparición de los caracteres y admitir la unificación generalizadora de unos personajes que casi se escapaban de la realidad perceptible para encararse directamente con la incógnita del Misterio. Pero la segunda parte del trabajo, en la que la serenidad luminosa de la Naturaleza barre todas las fantasmagorías, poniendo una sonrisa burlona sobre la pesadilla pretérita, suspendía nuestros perdones y al pedir á la obra lo que ya estaba en el deber de otorgarnos, conveníamos en que todo lo anterior, y lo que de ello derivaba, había sido una habilidad en servicio exclusivo de un interés portador de emociones superficiales. El dramaturgo, ciertamente, no se propuso sugerirnos nada. Y aquel mismo fondo de rebeldía que nuestros pruritos inquiridores pudieran hallar en el restablecimiento de los afectos—anulado civilmente el matrimonio de la figura central por las apariencias legales de su muerte—sería una protesta de muy escaso valor desde el momento que ignorábamos la importancia sentimental de las predilecciones y las respectivas estructuras espirituales de los interesados. La obra, por tanto, era una obra de acción en el aspecto más simplista del procedimiento. Pero Oliver la llamaba tragicomedia porque iban muy bien engarzadas en ella las burlas y las veras, y porque aparecía en ella humorísticamente una Vida que sólo ha de hallar nuevos esplendores al ponerse en contacto con la Muerte. Y el mismo título desconcertante carecía de intención efectiva, aludiendo más bien al grato sainete que corre bajo las revueltas escenas pasionales ó terroríficas.

El hombre de teatro triunfaba, desde luego; mas esa victoria no ha podido satisfacer á un dramaturgo del vigor artístico de Federico Oliver. Precisamente sus indiscutibles merecimientos, demostrados varias veces con la noble amplitud de la percepción, son los que vienen á alarmarnos. El hecho nos parece una deserción hacia las intensidades recusables. Y nos ha ofrecido ocasión para salir al paso de una moda peligrosa que se inicia; la de esa «teatralidad» huera, disfrazada de violencias ó de conflictos rectilíneos, tan digna de las actividades truculentas del *film* como lejana de la dramaturgia severamente escrutadora exigida por los tiempos. Porque hemos de solicitar intensidades, sí; pero extraídas de las verdaderas conmociones cordiales ó del estudio de la compleja conciencia de nuestros días...

La *Flambée*, de Enrique Kistemaekers, es también un drama de acción con definidas aproximaciones al género melodramático. Se trata de una de las obras que hubimos de citar recientemente en estas mismas columnas como reveladoras del extraño presentimiento que tuvieron de la guerra algunos dramaturgos secundarios. La *Flambée*, traducida por Federico Reparaz con el título de *La llamarada*, y que ha representado la compañía actual de la Princesa, debe situarse ciertamente, al lado de *Servir*, de *Alsace* y de *Coeur de française*, producciones anteriores á la espantosa conflagración que presenciábamos. De ahí que al igual de sus compañeras ostente un valor documental curioso, mayor aún que el de las obras escritas como consecuencia de la guerra, tales como *Kommandantur*, *Priere dans la nuit*, *La Vierge de Lutece* y el arreglo escénico de *Colette Baudouche*. Porque en Diciembre de 1911, época de su estreno, era difícilísimo prever la catástrofe que se cernía sobre Europa. Y ese valor documental lograba exculpar la falsedad continua de la marcha hacia las preconcebidas exaltaciones patrióticas, mientras que sus avisos de espionaje

La Esfera

Por falta de espacio prescindimos hoy de la inserción del sumario general de esta revista, según lo hacemos desde su fundación, pero para que nuestros lectores se den cuenta de lo interesante del último número de

La Esfera

haremos constar que en él figuran trabajos literarios de firmas prestigiosas, como son Maeztu, Gómez de Baquero, Unamuno, Francés, Zamacois, «El Caballero Audaz», Francos Rodríguez, Alsina, Cristóbal de Castro, Corbalán, Carrère, Dionisio Pérez, San José, etc.

Como siempre, la parte gráfica y artística del número es sumamente bella é interesante, y de ella sobresalen las admirables planas que publica á todo color y que tanta admiración producen en el público por la justeza y perfección del colorido.

Precio: 50 céntimos

se verguen ahora ante nosotros con unas simulaciones de perspicacia imposibles de sospechar en su día. La *Flambée*, además, venía á prestarnos un confortamiento bien necesario en estos angustiosos momentos de revisión de nacionalidades, aunque sólo sirviese, en realidad, para el lucimiento personal de Francisco Morano en una fuerte escena del segundo acto, escena que es toda la obra.

Y en tanto que Martín con *La casta Susana* probaba hasta la evidencia las semejanzas del melodrama, sea puro ó policiaco, con el «vaudeville», y en el teatrito de este nombre las rijosas trivialidades seguían imperando en otra nueva elucubración muy aplaudida, un músico de talento, de vocación y de iniciativas, Teodoro San José, abría las puertas del Teatro de Price animado por el generoso deseo de prestar amparo y veneración al arte lírico nacional. La primera de las solemnidades, por lo pronto, fué justamente un éxito brillante y una promesa innegable, haciéndose acreedor el notable maestro á la efusión del aplauso y al calor de la simpatía.

Se han dado, además, en la etapa que registramos, dos novedades cómicas muy interesantes. Una, aparecida en el escenario de la Princesa con el título de *La vara de nardos*, en la que Gonzalo Cantó y Nicanor Rodríguez de Celis rendían al público á discrección haciéndole reír estrepitosamente y continuamente, y otra, estrenada en el Infanta Isabel por estos inteligentes saineteros que se llaman Pellicer y Fernández del Villar con el título de *Correo de Gabinete*, obrita excelentemente observada, pintoresca en el diálogo y saturada de gracia.

Y no es poco, realmente, una inauguración afortunada y dos actos de consideración en espacio tan breve como el revisado.

José ALSINA

Pictorial Review (se pronuncia "píct-forial reviu") significa elegancia sin extravagancias

EL «MENÚ»

Don Juan y doña Juana,
un viejo matrimonio que celebra
el treinta aniversario de su enlace
en cierto café céntrico penetra.
—Camarero, la lista.

—Va al momento.

Aquí la tiene usted. Hay cuanto quieran;
y si quieren ustedes otro plato,
por muy raro que sea,
lo pueden encargar, que la cocina
está siempre dispuesta.

—Vamos á ver: «Tortilla á la española».

—Un plato suculento, cosa regia.

—¿Y de qué se compone esta tortilla?

—Pues de huevo y patata... como en Cuenca.

—¿Y qué más hay?

—Menestra. ¡Cosa rica!

—¿Y de qué se compone la menestra?

—De cordero, guisantes, alcachofas
y un poco de jamón.

—¿Y es cosa buena?

—¡Riquisimal!

—¿Y se puede

comer?

—¡Qué duda cabe! ¡Si es canela!

—¿Y qué más tiene usted?

—Además tengo

un plato sin rival ni competencia:
ropa vieja á lo Weyler.

—Y esa ropa, ¿cómo es?

—Pues ropa vieja;

pero muy sustanciosa,
que en tal guiso por grasa nunca queda.

—Siga usted: ¿qué más hay?

—Pues hay riñones

al estilo de Cádiz; hay ternera,

albóndigas riquisimas

sin trampa ni cartón y etcétera, etcétera.

—¿Y vino?

—Los mejores

de marcas nacionales y extranjeras.

—Y de postres, ¿qué tal?

—Pues hay de todo

cuanto les apetezca.

—Bien; ahora avisaremos
para que venga usted á poner la mesa.

.....

—Bueno; pues tú dirás, paloma mía:

elige lo que quieras,

que hoy es un día de recuerdos gratos

y hay que solemnizarlo con largueza.

¿Encargamos tortilla?

—¿Y si no está bien hecha?

Además, la comemos diariamente.

—Tienes mucha razón. ¿Y la menestra?

—La menestra me gusta; pero lemo

que el cordero no sea

de toda confianza

ó que tenga viruela.

—Como quieras, mi vida. ¿Y esa ropa

vieja á lo Weyler, qué?

—Será muy buena;

pero á mí me parece que es muy cara.

—¿A cómo es la ración?

—¡A dos cincuenta!

—¡Diablos! ¿Quieres riñones?

—No; que se me indigestan.

—Está bien; pues yo haré un *menú* económico
que te habrá de dejar muy satisfecha.

.....

—Camarero...

—Señor.

—Traiga en seguida

dos cafés con dos medias.

MANUEL SORIANO

PREPARADOS PARA EL VOTO

Es indiscutible que entre las varias aspiraciones que todo ciudadano lleva dentro de sí, la de ser elegido concejal, figura, no ya en primera fila, sino en butaca de orquesta.

Al carguito se le podrán gastar toda clase de chirigotas, pero tiene más golosos que un plato de torrijas

En estos momentos, la proximidad de las elecciones es lo que más preocupa, y es enorme el número de señores que están más preocupados con este asunto que con el de resolver la alimentación diaria, ¿que no es floja resolución!

Entre candidatos, muñidores, electoreros, aficionados, músicos y danzantes, raro es el individuo que, á estas horas, no está mezclado en semejantes danzas.

—A ver, Gutiérrez, ¿usted qué es?

—Extremeño.

—No debe usted salir con una chirigota, cuando le pregunto algo serio. Me refiero á las opiniones políticas.

—¡Ph! La verdad es que no lo tengo bien resuelto todavía.

—Entonces, usted vota á Robledillo. Ese, ese es el hombre que usted necesita.

—Le advierto que el único hombre que yo necesito es aquel que sepa cortar un gabán, porque ya las noches van siendo frías.

—Déjese de detalles de la vida material y al grano!

El grano este resulta luego un divieso, porque el incondicional amigo de Robledillo, coge al elector indiferente y le lleva al centro electoral para que admire de cerca al candidato, vea lo pobladas que tiene las cejas, le oiga hablar sobre reformas municipales y se pisme ante el brillo de sus puños.

—Sí, caballero, entiendo yo que los servicios están descuidados. ¿Usted ha comprobado cómo se hace el servicio de limpiezas?

—Hombre, no; á mí el carro de la basura no me ha inspirado la menor curiosidad.

—Pues, verá usted.

Desde aquel momento, el aspirante á edil, comienza su discurso tan lleno de basura, que el infeliz Gutiérrez sale huyendo del local, después de prometer su voto y el de todos los suyos.

Si grande es la lucha, cuando llega el momento de las elecciones, no es menor en estos momentos de preparativos electoreros.

—¿Cómo andamos en la sección 17?

—Mal. Hay allí un zapatero que nos va á dar más disgustos que si nos hiciera el calzado estrecho.

—¡Ah! Pues no hay más remedio que meterle en la horma.

Allá te va el candidato, y con el pretexto de

que necesita unas zapatillas de abrigo, entabla conversación con el contrario político y le ensalza el becerro mate, le celebra á Joselito y concluye por pedirle el voto.

—Mire usted, si á mí me gasta una cachufleta sobre los brodequines, la tolero; si se atreve á hacer algún comentario sobre los postizos que lleva en el moño mi señora, lo paso, pero pedirle á Simón Martínez Puchol que violento en tanto así su criterio político y que haga una porquería en la urna electoral, es ponerme á dos dedos de que el establecimiento tenga que cerrarse por defunción.

—¡Caray, Sr. Martínez, que no es para tanto!

—Atienda usted á este caso. Yo tengo libre albedrío sobre la suela.

—Exacto.

—Sobre ella se cose el material, sea ternera, becerro, tafilete ó charol. En la obra así confeccionada introduce el pie el ciudadano, por encima de este pie va el ciudadano completo, el mundo está compuesto de estos ciudadanos, luego la base de la humanidad entera es un servidor, y siendo la base creo que tendré derecho á que ésta se rija por mis propias ideas. ¿Está claro?

—No.

—Pues he querido decir que se puede usted ir á hacer gárgaras ó á amaestrar grillos, que viene á ser lo propio.

¿No es esto triste? ¿No causa pena el que una porción de individuos que hasta ahora se mostraron más orgullosos que un actor recién ovacionado, tengan que verse mendigando la atención de los demás, por el gusto de sacrificarlos?

¿Quién le había de decir á D. Ruperto, el popular droguero, que tendría que hacerse él mismo los paquetes de polvos insecticidas, por no contrariar á su dependiente que tiene voto en la sección 8.^a, en el distrito que él aspira á representar?

—Oye, Balbino, ¿le tienes antipatía al regaliz?

—Sí, señor; profunda.

—Entonces no es cosa de contrariarte. Esta joven quiere diez céntimos, pero yo mismo se los despacharé.

Y aquel buen hombre, que quiere pertenecer al Municipio para ejercer una fiscalización severa sobre todos los empleados y servicios, deja que en sus labios se dibuje una sonrisa, y dice:

—Vaya con Balbinito, y cómo siente aversión por algunos productos: pensando para sus aden-

tros: «¡No va á ser puntapié el que te voy á dar al día siguiente de las elecciones.»

Pero, no hay otro remedio; el que algo quiere, algo le cuesta, y el poder ostentar el día de mañana la representación del vecindario madrileño tiene que ser á costa de grandes sacrificios. Por eso, en esta fecha, próxima á las elecciones municipales, es cuando todo el mundo abusa de los candidatos.

Todas las satisfacciones se pagan, y la de ser concejal no está libre de la regla general. Eso sí, hay que ver luego á estos mismos señores...

—Yo le voté á usted, y quería...

—No puede ser.

—Si no sabe usted lo que deseo.

—¡Lo que sea! ¿Conque pimientos verdes de la plaza de la Cebada? ¡Ahora me va usted á pagar aquello, pues haré que le recarguen el impuesto del inquilinato! ¡No faltaba más!

Y así, eternamente.

A. R. BONNAT

«SUMMA»

El día 15 del actual se ha publicado el primer número de la lujosa y admirable revista así intitulada. A las excelencias tipográficas del nuevo periódico, verdadero alarde de lujo y de arte, únese la valiosa colaboración en la que desde el primer momento aparecen las firmas de los maestros en arte y literatura.

En dicho primer número colaboran los señores Valle Inclán, Linares Rivas, Díaz Canedo, Lampérez y otros.

A nuestro saludo de bienvenida á tan insuperable publicación, añadimos nuestro aplauso y deseamos fervientemente tenga la próspera vida que merece por sus nobles aspiraciones culturales.

Pasta Dentífrica Orive. Tubo: una peseta.

Dos mil frascos diarios de venta del Licor del Polo, solamente en España, es su mayor elogio.

PARA ABRIR el apetito y evitar la bilis tomad Manzanilla "Espigadora" antes de desayunar ó después de las comidas. Bote para 100 tazas, 2 pts. Farmacias y coloniales.

El más rico perfume, Agua Colonia Orive.

GRAN CAFÉ DE PUERTO RICO

EL conocidísimo Café de Puerto Rico, establecido desde tiempo inmemorial en la Puerta del Sol, ha tenido un paréntesis en su continua labor, para hacer una de esas reformas que las necesidades modernas imponen.

El sábado 9 del actual tuvo lugar su reapertura, previa una reforma de mejoramiento en su mobiliario, de saneamiento general y de belleza en el decorado, que sus amplios salones han quedado completamente transformados en un lindo conjunto de elegancia, luz y alegría.

Los grandes salones de tresillo, billares y tertulia han quedado reformados convenientemente, imperando el buen gusto en toda su instalación.

La cocina ha sido una de las dependencias que el nuevo dueño, D. Cle-



Vista exterior del Gran Café de Puerto Rico, inaugurado en Madrid el día 9 del corriente

mente Fernández, ha hecho reconstruir con más perfección, pues siendo uno de los servicios más populares de este Café las comidas, cenas y almuerzos, era necesariamente la dependencia que mayores reformas había de llevar.

Queda establecido el servicio de cubiertos desde 3,50 pesetas con helados y postres diversos y á la carta por medias raciones.

El Café de Puerto Rico, con la reforma actual, ha quedado en mejores condiciones que ningún otro establecimiento análogo, por la elegancia y el confort que ofrece, y sigue viéndose favorecido por una clientela tan nutrida como distinguida, que sabe apreciar el esmeradísimo servicio que el nuevo dueño ha implantado.

EL GOBIERNO CIVIL DE BARCELONA

DON RAFAEL ANDRADE

Nos esperaba á las once de la mañana y al punto de dicha hora penetramos en el histórico edificio del Gobierno de la provincia.

La hermosa antesala, regiamente decorada con los más importantes pasajes del fecundo reinado de Carlos III, hallábase invadida por buen número de visitas en espera de audiencia. Tan- tas eran que bien creímos no poder llegar á en- trevistarnos con D. Rafael.

Nuestra intranquilidad fué breve. A los pocos minutos su diligente Secretario particular nos anuncia que el señor Gobernador nos espera.

Pasamos. A la vista de nuestro compañero Ballell, cargado con el aparato fotográfico, el se- ñor Gobernador mueve la cabeza y se sonríe, adivinando nuestras intenciones.

—¿Armados de todas las armas, eh?—nos dice.

Para no perder tiempo, que en Cataluña es una de las cosas que más se economizan, co- menzamos nuestro interrogatorio inmediata- mente.

El ilustre político es un gran conver- sador y por consi- guiente un gran sim- pático. Atentamente va satisfaciendo nuestros deseos in- quisitivos y la llane- za de su carácter que contrasta con la se- veridad de su aspek- to, nos proporciona la sugestión de que departimos con un amigo cariñoso y res- petable más que con la primera autoridad civil de Barcelona.

—¿Llegamos ino- portunamente, D. Ra- fael?

—¿Por qué?

—Tenia usted que recibir hoy á tanta gente...

—¿Hoy? Hoy no habia casi nadie; cin- co comisiones, siete individuos, varios fa- bricantes, unos perio- distas, el marqués de ..., los navieros y dos ó tres para distintos asuntos...

—Pero, ¿recibe us- ted á diario?

—Soy un Goberna- dor de puerta abierta.

—¿En qué fecha tomó usted posesión?

—El día 1.º de Noviembre de 1913.

—¿Epoca memorable, eh? Porque si mal no recordamos fué aquel el período más agitado da- das las anormales circunstancias por todos co- nocidas.

—Sí, señor. Llegué en el preciso instante en que hubo de producirse el mayor movimiento societario que se recuerda en Barcelona, el cual coincidió también con la natural efervescencia política precursora de las elecciones, de aquellas famosas elecciones en que se dió el notable caso primero en los anales políticos españoles, de que saliesen diputados monárquicos conservadores por la capital de Cataluña.

—¿Y qué nos dice usted del inevitable plato diario, de las huelgas?

—Pues que en los veintitrés meses y pico que llevo de mando, he tenido necesidad de interve- nir en la solución de más de treinta, entre las que se cuentan las de los tranvías, transportes, tejidos textiles, aprestos, marítima, etc., etc. Y

á pesar de que algunas de estas huelgas revis- tieron, como es sabido, caracteres gravísimos por su planteamiento ó por su transcendencia, á pesar de esto, repito, no existe hoy por causa de ellas ni un solo preso en las cárceles de Barce- lona, ni se produjeron sucesos sangrientos en las calles ni se ha disuelto ninguna Sociedad por or- den gubernativa.

—¿Y de la guerra, qué, D. Rafael?

—¡Oh, no me hable usted de la guerra! De to- das las provincias españolas fué Barcelona sin duda la que hubo de sufrir mayor conmoción. Sus consecuencias me plantearon una variada colección de problemas y conflictos como la pa- ralización de industrias, la circulación moneta- ria, la Bolsa, los obreros sin trabajo, la inmigra- ción y repatriación de éstos á sus respectivos destinos é incontables dificultades más, que pude ir resolviendo como Dios me dió á entender é inspirándome siempre en el más estricto espí- ritu de concordia y justicia.



D. Rafael Andrade, gobernador civil de Barcelona, conversando con nuestro compañero D. Enrique Yuste

Fot. Ballell

—¿Cuántos cargos ha desempeñado usted en la política española?

—He sido dos veces Subsecretario de Gober- nación, Director en Gracia y Justicia, Director de Obras públicas, larga temporada Ministro de Fo- mento, Subsecretario de Hacienda y Ministro in- terino de este ramo; he presidido la Comisión de Presupuestos, y, sin embargo, declaro que de to- dos los cargos que he ocupado, el más difícil, el más honroso y el único seguramente que recor- daré con orgullo, será el de Gobernador de Bar- celona.

Al solicitar su opinión sobre la ciudad y sus naturales, nos dijo:

—Creo que Barcelona podría ser una de las primeras ciudades del mundo, si no estorbasen su desarrollo tres circunstancias que son causa de que se malogren los mejores deseos é inten- ciones:

1.ª Un excesivo individualismo que impide en gran parte la acción colectiva tan necesaria en estos tiempos.

2.ª Un error político que consiste en rodar

todas las cuestiones de ásperas y ardorosas con- troversias convirtiendo en graves problemas los de menos transcendencia; y

3.ª Una falta de propaganda para inculcar y difundir estos dos fundamentos: Primero, que toda protección nace del principio de solidaridad nacional, y segunda, que el resto de España, le- jos como creen algunos de odiar á Cataluña, la aman y la admiran, puesto que Cataluña, y sobre todo Barcelona, debe ostentar la dirección eco- nómica de España que por derecho le corres- ponde por su cantidad de intereses industriales y por la preparación técnica extraordinaria que en dicha región existe.

—Don Rafael, ¿no tiene usted ninguna anéc- dota de Gobernador, que c ontarnos?

—Figúrese, en veintitrés meses y en este sitio...

En el mismo instante entró en el despacho su secretario particular anunciando, previo permiso, la llegada de una Comisión de obreros.

—Recibo al día todas las comisiones que se

me presentan — nos dijo—. Y á propósito de esto salta aquí la anécdota que usted queria. Una vez—pro- sigue— me anuncia- ron que esperaban va- rias comisiones. Fue- ron pasando una á una y al llegarle el turno á la última, se abrió la puerta y pude percibir el eco desagradable y chillón de unas voces cascadas y otras broncas y ¿sabe usted de qué era la Comisión?

—¿Voces cascadas y broncas? ¿De tiples y barítonos?

—No, señor. ¡Eran encubridoras del amor! Furias mansas que venian en busca de gracia ya que no pudieran demandar justicia.

—¿Ministro?

—Sí, señor — res- pondemos—y quisié- ramos saber...

—¡Pero, hombre, s saben ustedes más que yo!

—¿Entonces pode- mos descubrir la in- cógnita?

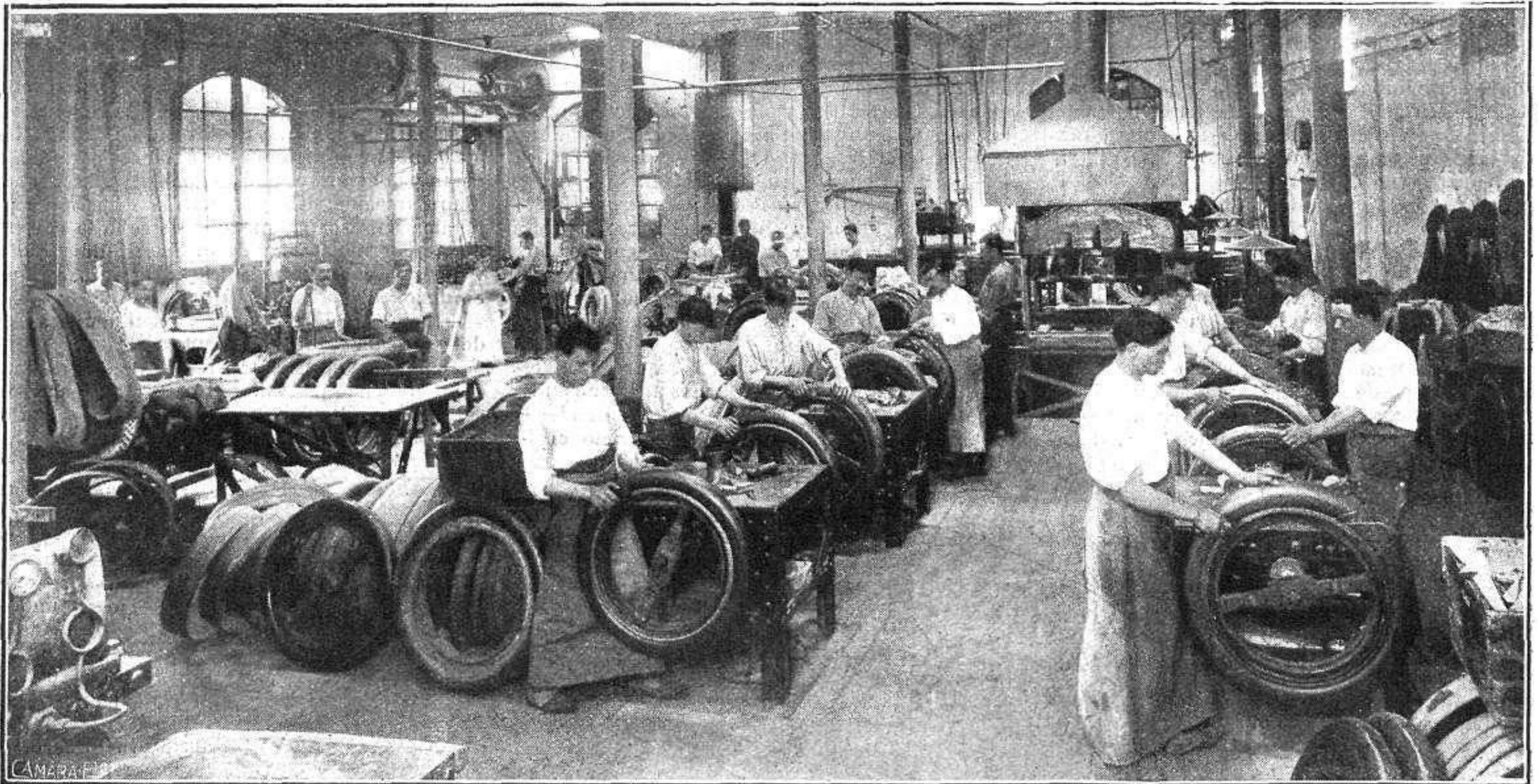
—Como le parezca. Pero va usted á correr el peligro de descubrir un secreto á voces...

Pocos gobernadores habrán existido tan hábil- mente cumplidores de su cargo, tan espontánea- mente acatados y al mismo tiempo tan identifi- cados con su Ministro de la Gobernación, como D. Rafael Andrade. Los telegramas cruzados en- tre Ministro y Gobernador referentes á todos los órdenes podrian formar una verdadera montaña.

El cargo de Gobernador de Barcelona es deli- cado. Para desempeñarle con acierto, para man- tenerse en él sin tiranías ni violencias, y para ocuparle dos años consecutivos con la aproba- ción de gobernantes y gobernados, precisanse políticos ecuanimes y serios, enérgicos y justos, hombres, en fin, que á la suma de sus mereci- mientos puedan agregar la afable autoridad y el don de gentes que adornan á nuestro ilustre ami- go, D. Rafael Andrade.

ENRIQUE YUSTE ARIAS

Fábrica de Neumáticos y Artículos de Goma, de G. KLEIN



Una nave de los talleres de fabricación de neumáticos de la fábrica G. Klein, de Barcelona

TENÍAMOS verdadero interés por conocer de cerca y en detalle la fábrica Klein, única nacional dedicada a los artículos de goma para industria en todos sus órdenes, y muy principalmente a la fabricación de neumáticos, bandas de goma para coches, estopadas y correas de cuero para trasmisión.

Esta importantísima fábrica fué fundada en el año 1889 por D. Georges Klein, fallecido en Junio próximo pasado, quien luchando con los naturales obstáculos inherentes a toda nueva industria, supo vencerlos y hacer de ella un modelo y un asombro de producción y progreso.

De los tres hijos del Sr. Klein, dos de ellos don Jorge y D. Roberto, se hallan actualmente combatiendo valerosamente en las filas francesas, siendo D. Marcelo Klein el único que se encuentra en Barcelona, el cual, con una atención y una amabilidad que nunca olvidaremos, nos fué mostrando ordenadamente las distintas é interesantes manipulaciones por que pasa la goma desde su arribo de París ó de otras lejanas regiones de América hasta convertirse en cualquiera de los mil usos á que se presta dicho natural producto. Y así pudimos observar

el soberbio «stock» de primeras materias de que los señores Klein disponen, la costosa y complicadísima maquinaria y la numerosa colección de moldes, en los que se halla invertida una buena parte de los tres millones de pesetas en que puede calcularse el capital invertido.

Verdad es que en lógica relación se halla la

producción y la venta. Una ligera ojeada á los libros nos hicieron saber que la casa Klein vende por más de SEIS millones de pesetas anuales, y en la actualidad es tal el incremento que dicha industria ha adquirido, que siéndoles insuficientes los diversos y enormes pabellones de que se compone, tratan de ampliar la finca muy en breve.

Uno de los aspectos más interesantes es el de la fabricación de neumáticos para automóviles, motocicletas, bicicletas, etc. Hemos podido comprobar personalmente que, á pesar de ser más

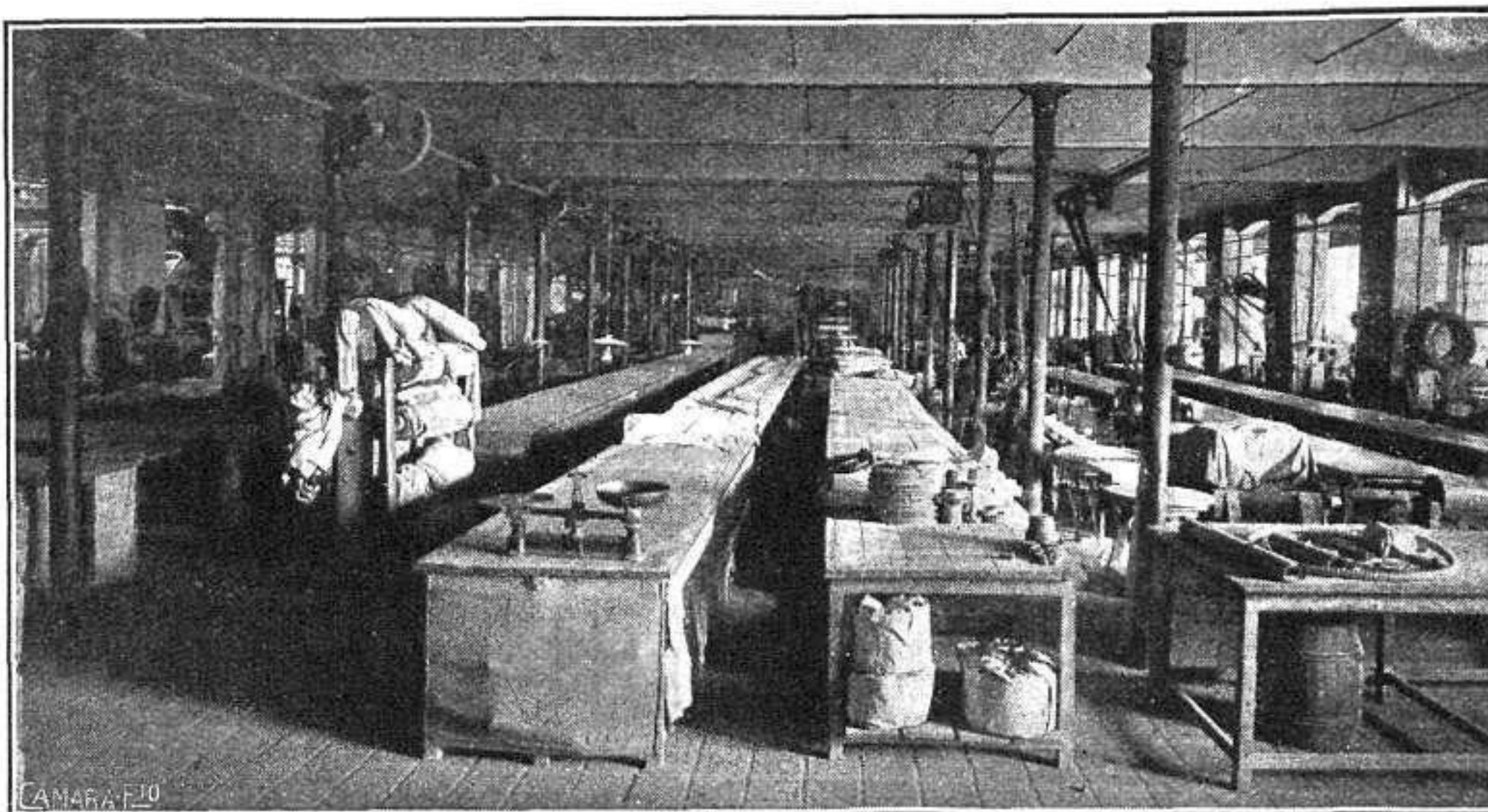
asertos. Los edificios de que se compone esta fábrica son propiedad; en la misma se fabrican todo lo necesario para el desarrollo del trabajo, como tejidos, pinturas, cordones, moldes, maquinaria, etc.

Es, sin disputa, la casa Klein, cuyo despacho se halla en la calle de la Princesa, número 61, y su fábrica, en la de Pedro IV, 323, una de las industrias españolas que pueden competir muy dignamente con las similares del extranjero, y buena prueba de ello es la singular predilección que por sus productos siente nuestro amado monarca D. Alfonso XIII, quien además de usar para sus autos los neus Klein, no desperdicia ocasión de recomendarlos á todos los automovilistas que tienen el honor de departir con su augusta persona. La fábrica Klein es, pues, la proveedora efectiva de la Real Casa, cuyo consumo mensual, según hemos podido advertir, no baja de tres á cuatro mil pesetas invariablemente.

Y que este honroso galardón es sobradamente merecido, compruébase visitando personalmente los inmensos talleres de Klein, cuyos poderosos medios permiten llegar á una fabricación de más de 100 neumáticos

de automóviles diarios, sin contar los de pequeña sección y otros innumerables artículos.

Nuestro más alentador parabién á la respetable firma G. Klein. Como amigos y como españoles nos es grato su triunfo, pues ya es hora de que nuestra nación pueda confiar industrialmente en sí misma.



Uno de los grandes talleres de fabricación de tuberías de goma, mangueras, etc. Fots. Ballell

económicos que los extranjeros, los superan en muchos casos, detalle que debe de ser, y seguramente lo es, tenido en cuenta por cuantos precisan de estos artículos.

La excelente dirección y la concienzuda labor de sus inteligentes operarios, en número que se acerca á cuatrocientos, son garantía de nuestros

HIJOS DE JOSE PRECKLER

■■■■■ FUMISTERIA, CALDERERIA, CALEFACCIONES, ETC. ■■■■■

En las visitas que realizamos á esta importantísima casa industrial, pudimos darnos cuenta personalmente de lo que conocíamos por referencias, esto es, de que la razón social «HIJOS DE JOSE PRECKLER», dentro del ramo de fumistería, calderería y calefacción, es, sin disputa, la primera de España.

Están instalados sus talleres en los grandes locales de la calle del Consejo de Ciento, números 241, 243 y 245. Los almacenes y oficinas, organizados á la moderna y á cargo de probos e idóneos empleados, se hallan en una de las más céntricas vías del Ensanche, en la Ronda de la

para su mejor funcionamiento, en las secciones que detallamos á continuación:

1.^a Instalaciones de calefacciones centrales. Pueden ser á vapor, aire y agua. Escrupulosamente dirigida por competentes ingenieros, á cuyas órdenes trabaja un personal apto y escogido, puede asegurarse que las instalaciones de los principales Hoteles, Hospitales Militares, Arsenales y Departamentos Militares de España, así como casas particulares, se deben todas á esta casa, cuyos respectivos certificados son otras tantas ejecutorias de competencia y honradez profesional. En esta Sección figuran tam-

dos los adjetivos encomiásticos que á sus competentes directores dedicásemos.

5.^a Sección de calderería de cobre, hierro y construcción en toda clase de trabajos en chapa de hierro.—Esta también es una de las más importantes.

La casa Hijos de José Preckler tiene empleados todo el año más de 300 hombres, siendo éste un muy elocuente dato de su representación en el mercado.

Es famosa la Exposición de invierno que anualmente celebra en sus grandiosos almacenes, en todas las épocas abarrotados material-



Vista parcial de los grandes Almacenes y Exposición de la Casa Hijos de José Preckler

Universidad, número 14, y, por consiguiente, muy próximos á la Plaza de Cataluña.

Fundado el negocio en el año 1875, por el inteligente industrial D. José Preckler Bellens, esta casa ha sido premiada en cuantas Exposiciones y Certámenes se ha presentado, pudiendo así ostentar entre otros muchos que no recordamos: Premio de la Exposición Universal de Barcelona de 1888; Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Santiago; Medalla de Oro en la Exposición Minera de Barcelona, etc., etc.

Con tal perfeccionamiento está montada, que por su modernísima maquinaria y por los inteligentes operarios de que dispone, es muy justo reconocer que iguala á sus similares del extranjero, superándolos en determinados casos.

Su organización

Sin el orden y el método, estos grandes negocios serían semillero perpetuo de errores y disgustos. La casa que nos ocupa está dividida,

bién las instalaciones de termosifón para baños y lavabos.

2.^a Sección especial de aparatos de higiene.—Comprende la construcción é instalación de lejiadoras, máquinas de lavar, estufas de desinfección de ropas y otros objetos, armarios calientaropas, estufas para desinfección de útiles quirúrgicos, filtros esterilizadores de agua, etcétera, etc.

3.^a Sección de construcción y reparación de cocinas fijas, portátiles y centrales.—Los más importantes Hospitales, Hoteles y Balnearios, así como muchos conventos, buques y casas particulares, tienen instalaciones de esta casa. Igualmente comprende esta Sección la construcción de estufas para gas, carbón, leña, etc., etc.

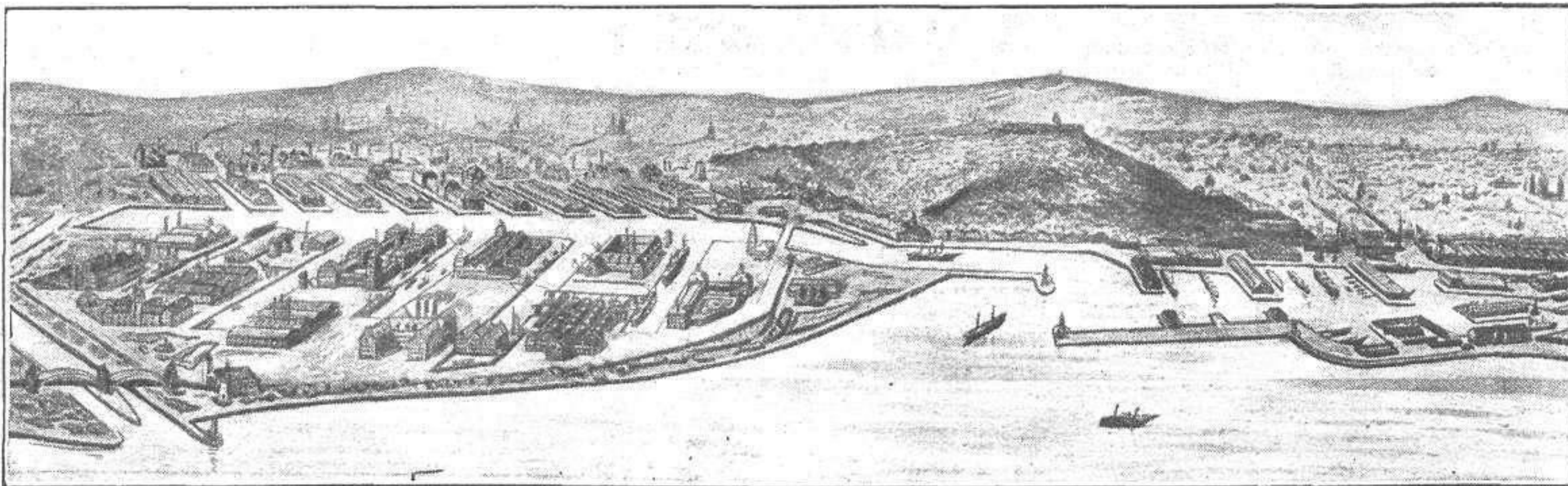
4.^a Sección de secaderos para industrias, como fábricas de papel, cartón, pastas para sopa, aprestos, tintorerías, etc.—Esta es quizá entre todas las de la casa la que ha llegado á un grado tal de perfección que realmente serían pocos to-

mente de infinidad de artículos de la casa, como cocinas, hornos tostaderos, chimeneas, material de cocina, etc. Sus agentes, viajantes y representantes, difunden por toda España el buen nombre de estos importantísimos talleres, mentis rotundo á los que quieren hacer de nuestro país un pueblo sin industria.

Muy agradecidos á las deferencias que para nosotros tuvieron los tres señores hermanos que integran la razón social, D. Manuel, D. José y D. Antonio Preckler, quienes respectivamente desempeñan los cargos de Gerente y Director técnico, Director de los talleres y fábricas y Director de la sección comercial, así como á los señores jefes de las dos últimas secciones, abandonamos el domicilio de la respetable firma HIJOS DE JOSE PRECKLER con el confortador recuerdo de haber visto una poderosa industria nacional capaz de competir honrosísimamente con sus similares extranjeras por su calidad, cantidad y su heterogénea producción.

LOS EQUÍVOCOS DE LA PRODUCCIÓN

LAS ZONAS NEUTRALES



Vista panorámica del proyecto de urbanización de Casa Antúnez y Prat de Llobregat, y de los puertos francos é industriales de Barcelona, de D. Federico Armenter

ESTÁ usted seguro, lector, de que vivimos en el año de gracia de 1915? Pues nada menos que desde 1900 está planteado el problema de creación de zonas neutrales ó depósitos francos, no en Barcelona, como se hace entender á la gente, sino en todos los puertos de España. El artículo 1.º del Proyecto de ley de 1903 dice que el Gobierno podrá conceder el establecimiento de estos depósitos francos: «en los puertos que estime conveniente, siempre que tengan Aduana de primera clase». En el Proyecto de ley de 1912, hasta esta condición desaparece: «El Gobierno—dice textualmente el artículo—podrá conceder el establecimiento de depósitos francos en los puertos que estime convenientes».

Quedamos, pues, en que la zona neutral no es un problema de Barcelona, y quedamos, además, en que en esta bendita nación se necesitan quince años, y lo que coleará aún, para discutir, conocer y resolver un problema económico tan llano, tan sencillo y tan experimentado. Porque nada menos que desde 1877 existe la zona neutral en Génova, y desde 1888 las de Hamburgo y Bremen, y desde 1891 las de Copenhague, Trieste y Fiume. Hay, pues, lecciones y antecedentes donde estudiar, comparar, contrastar, prevenir, etcétera, etc., verbos todos desconocidos por nuestra política y nuestra burocracia.

Ni siquiera puede decirse que ese apetito de poseer zonas francas ha surgido caprichosamente, sin una razón, sin un hecho. Cuando en 1900 comienza á pedir las Barcelona, se había producido la tremenda perturbación económica que ocasionó en nuestra vida la pérdida de las colonias. Sobre la posesión de sus mercados estaba fundada nuestra exportación, y he aquí, en cifras, lo que los Estados Unidos nos quitaron cuando nos arrebataron Cuba, Puerto Rico y Filipinas. En 1897, año en que ya la guerra perturbaba la exportación, salen mercancías:

De Barcelona...	por 283 millones de pesetas.
» Cádiz.....	61 » » »
» Coruña.....	55 » » »
» Gijón.....	2 » » »
» Santander...	36 » » »
» Valencia...	85 » » »

En 1903, cuando ya las relaciones comerciales habían recobrado su normalidad, salen mercancías:

De Barcelona...	por 113 millones de pesetas.
» Cádiz.....	26 » » »
» Coruña.....	2 » » »
» Gijón.....	0 » » »
» Santander...	19 » » »
» Valencia...	76 » » »

¿Hablan claramente estas cifras? ¿Era lógico que los productores pidieran medios nuevos, elementos nuevos para crear negocios que sustituyeran á los que se habían perdido en la locura infuista del último hombre y la última peseta?

Pero, además, hay otro problema. No puede haber gran puerto, no puede haber gran industria, no puede haber vida barata y en condiciones de competencia, sin contar con los fletes baratos, así como completa este régimen el transporte interior barato. Y no hay flete barato sino cuando el buque que llega á un puerto abarrotado de mercaderías encuentra en sus muelles otras tantas mercaderías para el viaje de retorno. El retorno en lastre, que dicen los marinos, es lo que más encarece la navegación.

Y Barcelona se encontraba en 1903 con que tenía una importación por 314 millones y una exportación por 113 millones; de modo que la diferencia entre ambas cifras representaba una larga fila de buques que llegaban cargados y se marchaban con las bodegas vacías, sumando el gasto de este viaje de retorno al precio del flete de las mercancías, que con este encarecimiento habían quedado sobre los muelles de Barcelona. Y Gijón importaba 15 millones y exportaba menos de un millón. Y Santander importaba 54 millones y exportaba 19. No había otro modo de regular el flete que disponer de mercancías en condiciones de que los buques pudieran tomarlas para conducir las al extranjero. Resolvía, sin duda, este problema la zona neutral.

Pero, además, la zona neutral no cuesta un céntimo al Estado, y las industrias que en ellas pueden ejercerse están limitadas de tal modo, que cuando oímos decir que dañan á las industrias del interior, y aún á la agricultura, nos quedamos perplejos, dudando de nuestra propia capacidad mental que no alcanza á desentrañar estos problemas. Porque hay ya en España dos precedentes que sirvan de base á todo juicio. Son los Proyectos de 1903, que no llegó á discutirse, y el de 1912, que estuvo á punto de ser aprobado por las Cortes. Y en ambos proyectos, con la vigilancia del Estado y con la de representantes de las Cámaras de Comercio que lo soliciten, sólo se autorizan en las zonas neutrales el cambio de envases de las mercancías, su división y mezclas para preparar clases comerciales, el descascarado y tostadura del café y del cacao, el tundido de pieles, la trituration de las maderas, el lavado de las lanas y todas las operaciones que aumenten el valor de los géneros depositados sin variar esencialmente su naturaleza.

Sébase, además, que mercancía que entra en la zona neutral es mercancía que se extranjeriza; esto es, que para volver al mercado nacional con transformación ó sin ella ha de pagar los derechos de Aduana como si procediese del extranjero, y sébase también, para formar cabal juicio, del asunto, que la zona neutral, situada en los mismos muelles del puerto, constituye un mercado tan cerrado y amurallado como apetezca al Fisco, aislado y separado de todo tráfico exterior, pero

libre también de las cargas aduaneras y de los obstáculos burocráticos.

Así, si España, por ejemplo, hiciera en Fernando Póo la obra que Portugal ha sabido realizar en Santo Tomé, toda la cosecha de cacao, que podría representar más de un centenar de millones de pesetas, estaría en los muelles de la zona neutral de Barcelona á disposición de cuantos buques tuvieran un hueco vacío en sus bodegas y quisieran trasladarla á los mercados consumidores de Europa, donde en estas condiciones, sin las trabas que hoy tiene el cacao fernandino competiría con el venezolano y el brasileño.

En cambio de eso, según el último Proyecto hecho, el que dió lugar á la reciente campaña en que tanto se significaron Aragón y la Rioja, en la zona franca no puede concederse la entrada de trigos ni vinos del extranjero sino pagando los derechos arancelarios normales. ¿Dónde está, entonces, el posible riesgo de nuestra agricultura?

Se advierte bien claro que la zona neutral es una compensación dentro del régimen proteccionista á los rigores del Arancel; que es crear un trozo de territorio extranjero donde el capital y el trabajo español pueden desenvolverse compitiendo con el capital y el trabajo de pueblos extranjeros y obteniendo sus utilidades de consumidores extranjeros. No se concibe que una industria creada en la zona neutral pueda enviar sus productos á España, puesto que ha de pagar entonces el más alto derecho arancelario como si tales productos procedieran del extranjero, y si esto fuese posible en algún producto, sería porque este producto estaba viniendo del extranjero sin competencia en el mercado nacional, y entonces el daño se ocasionaría á una industria extranjera que tendría su mercado en España.

En cambio, es lógico que muchas primeras materias de producción española, que hoy son difícilmente exportadas, al beneficiarse con primeras transformaciones en la zona neutral, encontrarían fáciles mercados en el extranjero. Pero, aunque el problema fuese menos complejo de lo que á nosotros nos parece, lo absurdo, lo inconcebible, lo estúpido, es que hayan sido necesarios quince años para que nuestros políticos no sepan aún si son beneficiosas ó perjudiciales las zonas neutrales que han engrandecido á cuantos puertos las poseen: Génova, Hamburgo, Bremen, Copenhague, Trieste y Fiume.

Y el tiempo pasa, y la guerra sigue, y el tráfico mercantil busca sus acomodos donde mejor los encuentra, y nosotros mientras, locos de atar, seguimos discutiendo y gastando en vanas palabras las energías. En esa tremenda lección, que prueba que somos incorregibles, si que está la gravedad del problema de las zonas neutrales y las industrias del interior.

DIONISIO PÉREZ

LOS GRANDES COMERCIOS DE BARCELONA

Los almacenes "El Barato"

Esos acreditados almacenes son, sin duda alguna, los más importantes dentro de su clase en la Ciudad Condal, pudiendo afirmarse, ya que esto es del dominio público, que son los que dentro de un período relativamente corto han alcanzado más popularidad en el ramo de tejidos de lana, seda y algodón, constituyendo un simpático caso de auto-desarrollo, tanto más notable por ser debido al esfuerzo e impulso propios de una sola voluntad y dirigidos por una inteligencia sola. Siendo los establecimientos de Barcelona importantísimos en general, por su capital, crédito y capacidad, hallándose como se halla el comercio barcelonés en la época de su mayor florecimiento quizás, rivalizando sus instalaciones en suntuosidad, originalidad y buen gusto, resulta verdaderamente gigantesco el esfuerzo de poder sobresalir entre sus similares. Y este establecimiento que nos ocupa ha realizado este milagro comercial. Los Grandes Almacenes EL BARATO, de Barcelona, son conocidos por todas las clases sociales de esta población, y sus espaciosísimos locales vense constantemente favorecidos por una numerosa clientela. Entrando en este establecimiento, recorriendo todas sus dependencias instaladas en distintos pisos, parándose a considerar el capital que supone la plétora de mercancías que esta casa encierra, observando la frecuencia y seriedad de sus transacciones, donde los precios fijos impiden totalmente el inmoral regateo tan perjudicial para el comprador como para el vendedor, fijándose en todo esto, repetimos, sácase de la visita a esta casa la halagadora impresión de ver cómo nuestro país cuenta con comercio fuerte y sano, capaz de hacer frente a las más difíciles contingencias. Gente que aún no es vieja, recuerda, como si fuera ayer, la fundación de una pequeña tienda inaugurada en el año 1892 por su actual propietario D. Salvador Sindreu, en el mismo sitio que hoy ocupa, con el título de EL BARATO, por cierto



La primitiva tienda «El Barato» inaugurada en el año 1892

la primera casa que en España se estableció con este nombre. El dueño de estos Almacenes, como los grandes y fuertes luchadores de la vida que persiguen un ideal y que desde los comienzos más humildes supieron escalar las altas cumbres, lejos de ocultarlo con equivocada vanidad, se complace en recordar los tiempos de su fundación... Y de este modo resalta más y más el constante y enérgico esfuerzo realizado para llegar a colocar sus almacenes en la categoría que hoy figuran. La primera de las adjuntas fotografías representa, como podrán observar nuestros lectores, la pequeña tienda; la humilde instalación del año 1892. La segunda es el mismo establecimiento en la actualidad. ¿Cómo se efectuó esta transformación? Con el trabajo solamente. El señor Sindreu, desarrollando sus grandes dotes comerciales con una constancia y voluntad merecedoras del triunfo alcanzado, supo consolidar su buen crédito y atraerse el favor del público. Sucesivamente, y siempre con sus propios elementos, en distintas etapas fué ampliando el negocio más y más, hasta convertir su pequeño comercio inicial en los so-

berbios almacenes de hoy, que ocupan todos los bajos y pisos principales de los tres edificios chaffán con las calles de Tamarit y Villarroel, creyendo nosotros que aún no ha terminado su natural crecimiento, sino por el contrario, puede y debe seguir su progresiva carrera, á pesar de que actualmente EL BARATO, por su espaciosidad, su venta y su organización sea ya en su ramo uno de los Almacenes más importantes, no ya de Barcelona, sino de España entera. Mucho más quisiéramos detenernos en la descripción de estos grandes Almacenes, pero es poco el espacio de que disponemos. Únicamente nos cabe decir para terminar, que estas informaciones comerciales se honran insertando en sus páginas establecimientos como el que nos ocupa y que «El Barato» con muy justos títulos para ello, puede figurar dignamente bajo el enunciado de «Los grandes Comercios de Barcelona.»



Los Almacenes «El Barato» en la actualidad

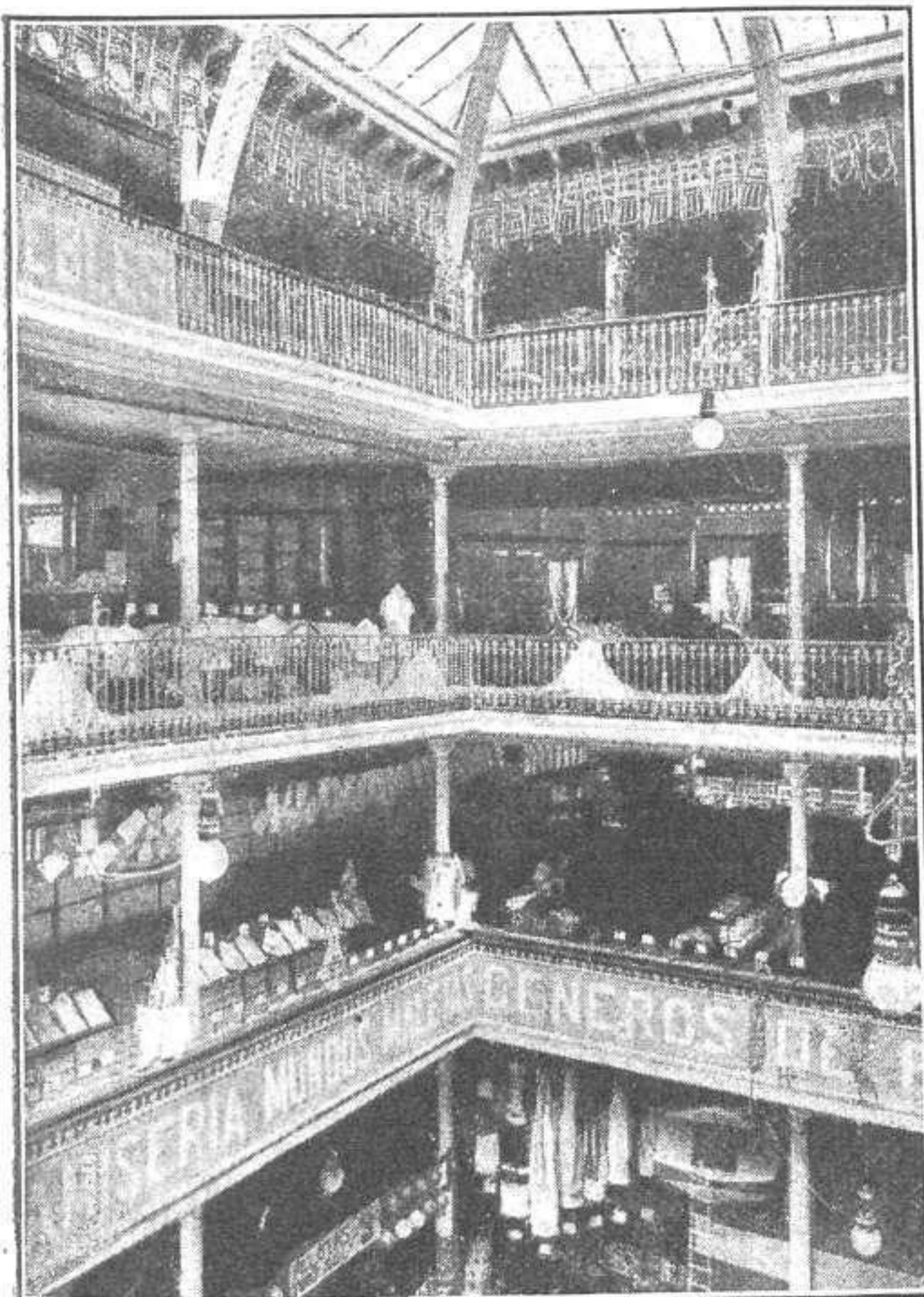
Peletería Bertrán Hermanos

Fontanella, 16.-BARCELONA

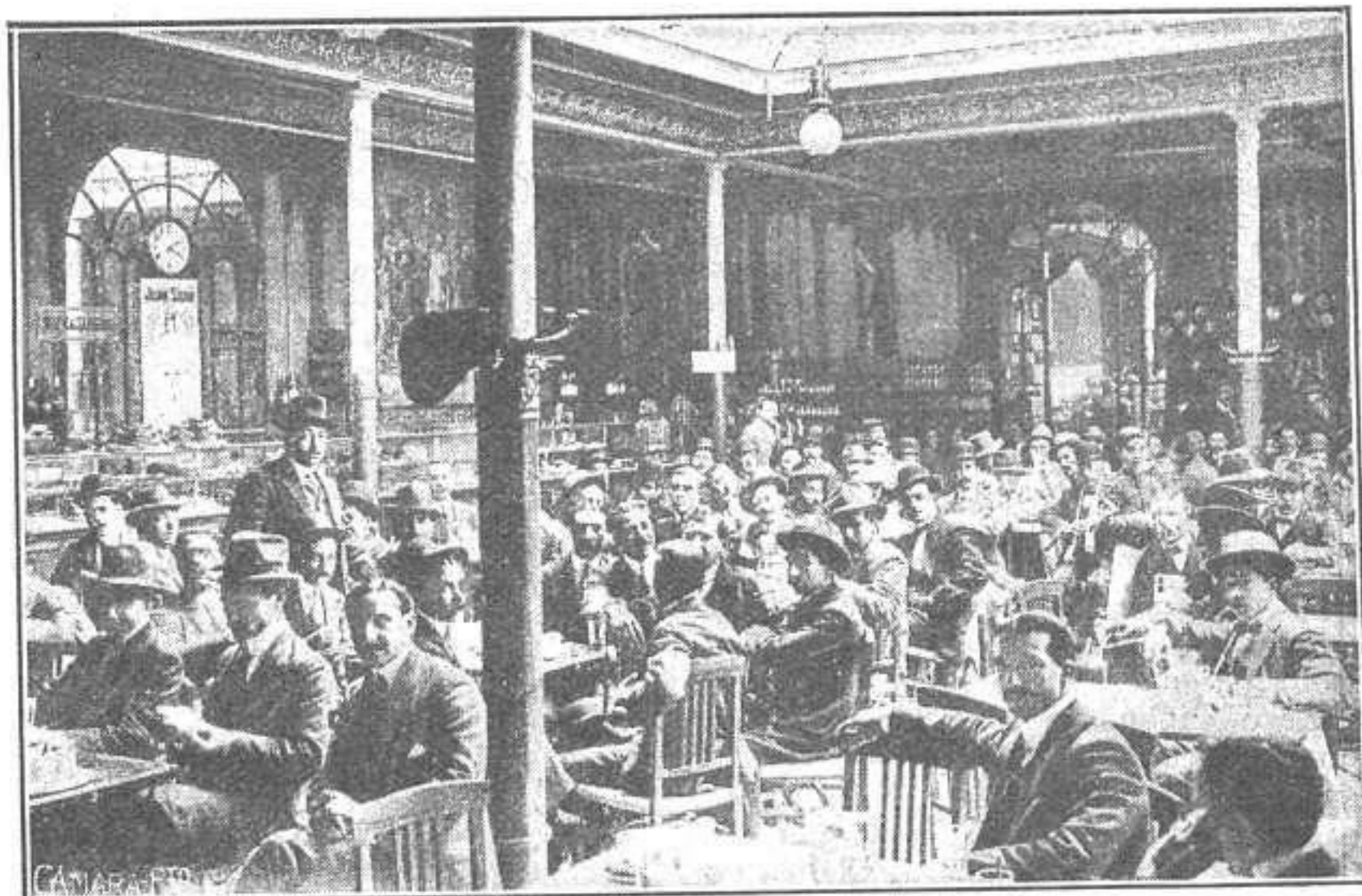
El presente modelo de abrigo nutria de Alaska, con volante de Skungs, es una de las maravillosas creaciones de la más acreditada y favorecida peletería de Barcelona, la elegante casa de los señores Bertrán Hermanos, establecida en el núm. 16 de la calle de Fontanella. En una población como Barcelona, donde los establecimientos rivalizan en suntuosidad y buen gusto, donde sus vitrinas de exposición son, por lo general, un verdadero alarde de variedad y riqueza, resulta un tanto atrevido poder señalar una casa de la que pueda decirse que es la mejor ó de las más principales dentro de su ramo. Sin embargo, nosotros, después de visitar la lujosa peletería de los señores Bertrán Hermanos, después de admirar el enorme surtido de toda clase de pieles procedentes de las más diversas naciones y de los animales más distintos, desde la costosa marta al más modesto zorro, y cuyo valor total representa un capital grandísimo, después de conocer sus magníficos talleres propios, donde se efectúan las confecciones más originales y toda clase de encargos, después de convencernos de la preponderancia que esta gran casa tiene en el mercado nacional y la gran exportación á Ultramar, no dudamos un instante en asegurar que la firma Bertrán Hermanos es una de las más respetadas é importantes del comercio español. Buena prueba de lo que antecede es la especial predilección que á dicho establecimiento dispensa la mejor sociedad barcelonesa, así como las elegantes forasteras de la Ciudad Condal, y la constante admiración que producen sus artísticas y originales exposiciones en las que, perfeccionados maniqués vestidos irreprochablemente, se ofrecen graciosamente sentados, ya en actitud de pasear por deliciosos jardines, ora tomando el té en lida glorieta ó bien de visita en el interior de un precioso saloncito del mejor estilo. Este sistema de exposición es práctico é interesante, pues gracias á las posturas á que dan lugar las distintas escenas, puede apreciar la selecta clientela el efecto que producen las novedades al sentar sobre los cuerpos, pudiéndose hacer el cargo al mismo tiempo de los múltiples usos á que se destinan las diversas pieles. Para la presente temporada, no obstante las enormes dificultades que han tenido que vencer para proveerse de pieles, tienen los Sres. Bertrán H. nos dispuestas grandes creaciones.



Grandes almacenes "EL SIGLO" de Barcelona

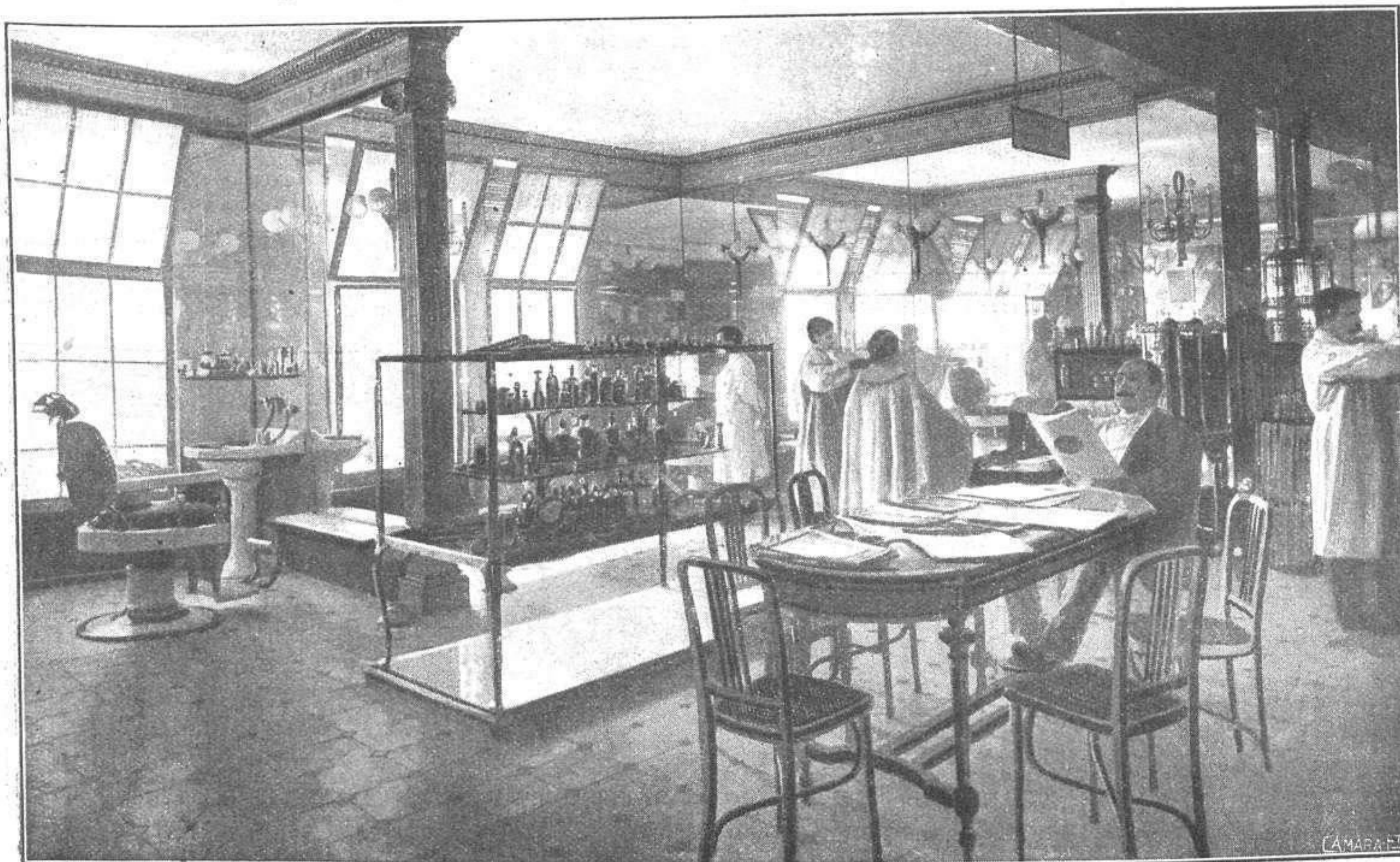


Detalle de la gran claraboya central



Salón-Café-Bar instalado en el segundo piso

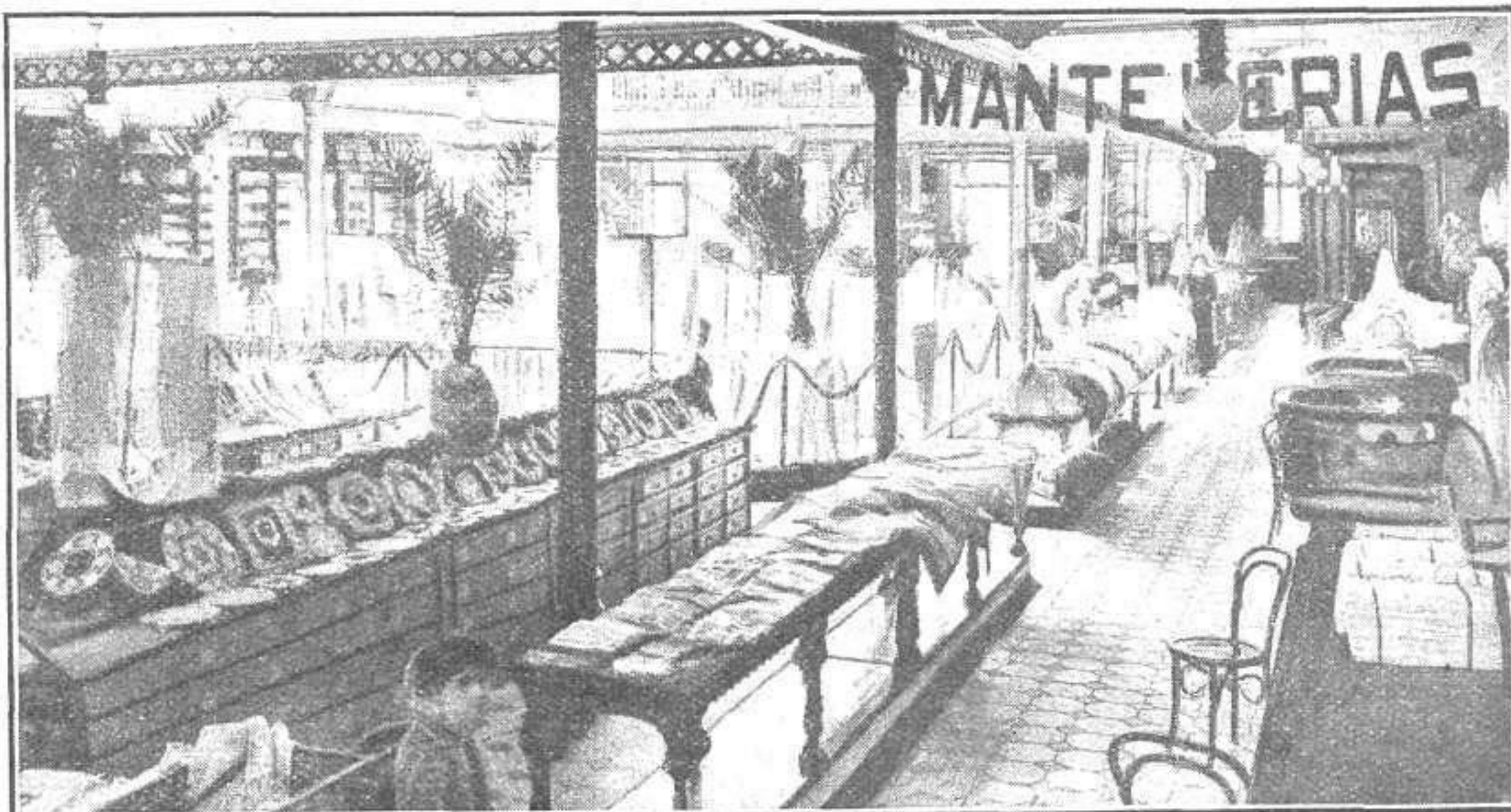
Estos enormes almacenes, esta colosal obra mercantil forjada en cuarenta años de trabajo, esta verdadera ciudad comercial, colmena de labor, que asombra por su grandeza y por su organización, honra á Barcelona como Barcelona honra á España. Es EL SIGLO uno de los mejores y mayores establecimientos del mundo. Si, como hasta hoy, prosigue en su incansable carrera de perfeccionamiento y progreso, ninguno de los famosos similares europeos ni americanos podrá antepoñérsele en justicia. ¿Quién en España no ha oído hablar de los Grandes Almacenes EL SIGLO, de Barcelona? Situados en una de las Ramblas más concurridas, constituyen algo típico de la gran ciudad y, por lo tanto, visita obligada de toda su población flotante. A diario y á todas horas, sus grandiosos locales vense invadidos por millares de visitantes que prestan animación extraordinaria á este gran centro comercial, constituyendo un espectáculo interesante y agradable el constante movimiento, la sensación de actividad y vida que se nota al recorrerle. Más que todos los ditirambos y adjetivos que en su elogio pudiéramos acumular, habrán de decirnos unos cuantos detalles demostrativos del colosal conjunto. Los Grandes Al-



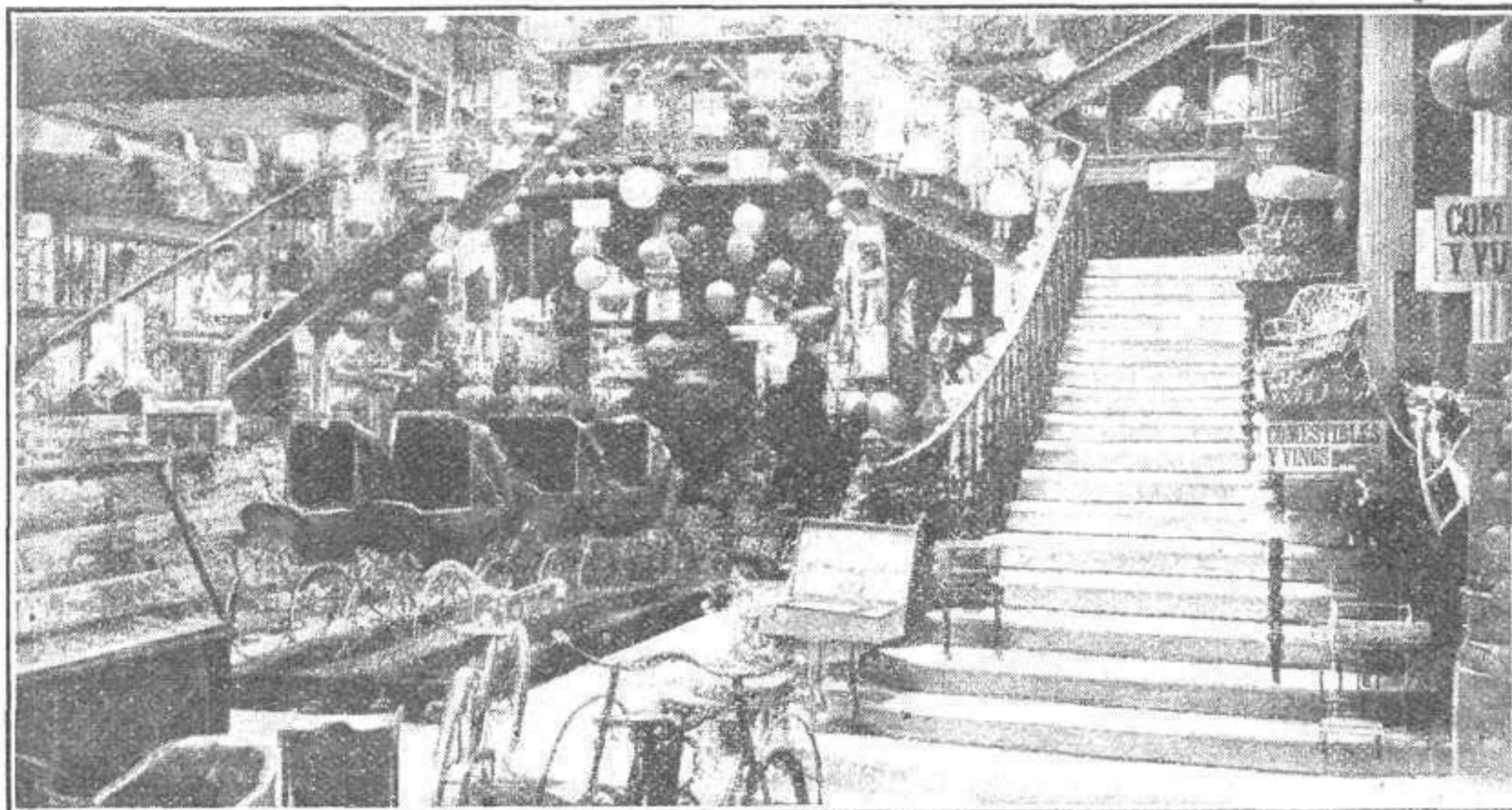
Peluquería de caballeros recientemente inaugurada

Grandes almacenes "EL SIGLO" de Barcelona

macenes EL SIGLO, de Barcelona, ocupan en la actualidad SEIS hermosos edificios interiormente unificados, cuyos cuatro pisos, planta baja y sótanos, son plétora de las mercancías más heterogéneas. Pasan de MIL los dependientes de uno y otro sexo; otros tantos obreros trabajan en su interior, aparte del crecido número que en sus respectivos domicilios laboran exclusivamente para EL SIGLO. El alumbrado consta de 470 arcos voltaicos y más de 3.000 lámparas incandescentes. Para la necesaria seguridad, prestan permanente servicio dos compañías de bomberos, existiendo dispuestas a funcionar en cualquier momento 22 bocas de riego. Cincuenta teléfonos interiores ponen en comunicación las incontables dependencias, además de los numerosos aparatos de servicio exterior y de los públicos y gratuitos a disposición de los visitantes. Potentes y lujosos ascensores eléctricos trasladan al comprador con inusitada rapidez a los más apartados rincones. No cabe enumerar las diversas secciones de venta de EL SIGLO, porque correríamos el riesgo de dejarnos en el tin-



Sección de puntillas y mantelería en el segundo piso



Detalle de la sección de juguetes en la planta baja

tero otras tantas que fueran quizás las mejores ó las más importantes; basta, pues, decir en el más exacto sentido de la frase, que en EL SIGLO se encuentra todo en absoluto. Reune además en su interior, un ramillete de establecimientos que pueden competir y compiten con los mejores de sus respectivos ramos. En efecto; el hermoso café-bar, cuyo original funcionamiento administrativo debiera ser imitado, el telégrafo público y venta de timbres y sellos, el repleto y bien surtido de comestibles y vinos, la soberbia instalación fotográfica con lujosísimas salas de espera, *boudoir* para señoras y completísimo estudio; la peluquería para damas y la de caballeros, ambas de reciente creación, rodeadas de un gusto y confort extraordinarios, son modelos entre los de su género que, aun aislados, serían por sí solos motivo de orgullo para sus fundadores. Los tentáculos del negocio extiéndense enormemente, llegando á los rincones de las más apartadas provincias, puesto que además de recorrer sus viajantes las principales plazas, EL SIGLO difunde periódicamente catálogos deta-

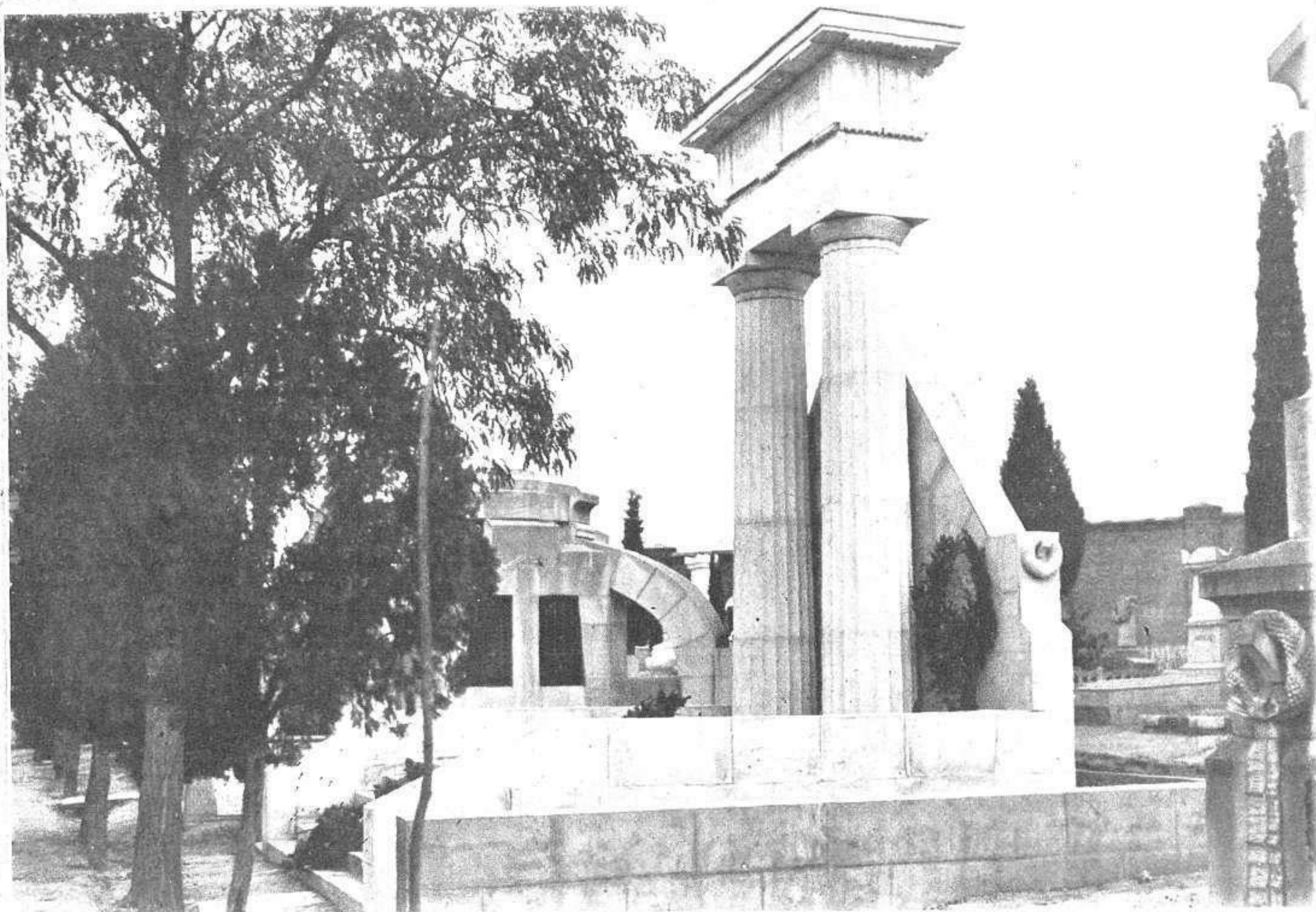
llados por toda España y América. Las Exposiciones de EL SIGLO, son famosas en la Ciudad Condal. Entre sus mil detalles, hemos de citar el Dispensario para atender en casos de urgencia á las primeras curas por accidentes del trabajo. Fueron los fundadores de EL SIGLO, don Eduardo Conde y Jiménez, D. Pablo del Puerto y Arrey y D. Ricardo Gómez del Olmo y Saavedra. Al fallecimiento de don Pablo de Puerto y Arrey, ocurrido en 31 de Diciembre de 1912, la importante sociedad propietaria, que durante treinta y cuatro años ha venido girando bajo la razón social «Conde Puerto y C.^{ta}» cambiola por la de «Conde y C.^{ta}», compuesta de los mismos señores que formaban la anterior. En 26 de Marzo de 1914 falleció don Eduardo Conde y Jiménez, cuyas rarisimas dotes mercantiles fueron base, espíritu y guía de este gigantesco negocio. Sus hijos é hijo político D. Dionisio, D. Eduardo, D. Ricardo y D. Alfredo Conde y don Leocadio de Olabarria, respectivamente, son hoy los actuales propietarios, conservando en la presente sociedad el mismo carácter de socios gerentes.



Sección de comestibles y vinos en la planta baja

CRÓNICA GRÁFICA

TRASLADO DE LOS RESTOS DE SALMERÓN



Panteón erigido por los deudos del ilustre patricio D. Nicolás Salmerón, y en el que fueron depositados sus restos el domingo último.
El Sr. Menéndez Pallarés, pronunciando un discurso en el acto de la trasiación de los restos de Salmerón

FOTS. SALAZAR

EL VIAJE DE LA INFANTA ISABEL POR ANDALUCÍA



Grupo de señoritas de la aristocracia cordobesa, que obsequiaron a S. A. R. la infanta Doña Isabel en su visita al Museo

FOTS. CASTELLÁ



S. A. R. la infanta Doña Isabel, al llegar al Museo, acompañada de las autoridades y del director, D. Enrique Romero de Torres

DURANTE la breve estancia de S. A. R. la infanta doña Isabel en Córdoba, la vieja ciudad de los Califas, ha visitado los principales edificios oficiales y monumentos históricos que tan regimiento avaloran el recinto de la capital andaluza. Después de haber visitado la Mezquita Catedral y los Museos, y luego de haber almorzado en el Hotel Suizo, la infanta, seguida de su

comitiva, estuvo en San Jerónimo, el viejo convento, donde la esperaban para hacerle los honores la más selecta representación de la nobleza y de la aristocracia de Córdoba. Desde allí dirigióse a la iglesia de San Hipólito y Santa Marina, y más tarde acudió al palacio de los marqueses del Mérito, donde celebróse la cena preparada en su honor por tan nobles huéspedes.

des. El día 17 hizo otras visitas; entre ellas, las iglesias de San Pablo y de los Dolores, y en el correo de Madrid de las 4,15 de la tarde, se dirigió a Jaén. En esta ciudad inauguró el Museo de Arte Moderno creado por iniciativa del Sr. Prado Palacio, visitando después la finca «El Pilar» que posee este señor, y la casa solariega de su secretario, Sr. Coello.



S. A. R. a su llegada al Convento de San Jerónimo, que visitó acompañada de los marqueses del Mérito y Valparaíso, la condesa de Hornachuelos y otras ilustres personalidades

FOT. PAN ELBERTO

DETALLES DE LA ESTANCIA DE LA INFANTA EN CORDOBA Y JAEN



S. A. R. la infanta Doña Isabel revistando la sección cordobesa de los Exploradores de España

FOT. PAN ELBERTO



Jaén.—El alcalde de Madrid, Sr. Prado Palacio, acompañando a S. A., durante la visita al monumento conmemorativo de Las Navas y Bailén

Jaén.—S. A., acompañada de las autoridades, inaugurando el Museo de Arte Moderno, formado por iniciativa del Sr. Prado Palacio



La infanta Doña Isabel, su dama la señorita de Beltrán de Lis, y las autoridades de Jaén, en la casa del Sr. Prado Palacio, que visitó la augusta dama durante su estancia en Jaén

FOTS. SALAZAR

NOTAS DE LA ACTUALIDAD EN TETUAN



S. A. el Jalifa de Tetuán, Muley el Mehdi, disponiéndose á desmontar de su caballo para entrar en la mezquita, á la que va todos los viernes para rezar sus oraciones

Con motivo de la visita hecha á Tetuán por nuestro corresponsal gráfico en Melilla D. Carlos Lázaro, podemos ofrecer á nuestros lectores algunas interesantes notas de actualidad en la zona en que ejerce España su protectorado y en la que, tipos y costumbres, son tan distintos á los de las kabilas próximas á Melilla. En el Rif no existe población alguna; los moros viven en casas aisladas que tienen la forma de pequeñas alcazaras, esto es, patios rodeados de habitaciones sin ventana alguna. Estas casas, situadas en el campo, se rodean de chumberas y parecen pequeñas y toscas fortalezas. Todas las familias viven independientes, se agrupan por kabilas que tienen un jefe á quien obedecen por religión, pero el verdadero jefe es



El caballo blanco, favorito del Jalifa, con los otros dos que acompañan siempre á Su Alteza, quien no puede transitar á pie por las calles, según la religión musulmana

el que se impone por la fuerza; no reconocen la autoridad del Sultán, y ahora, dominados por nosotros, respetan á nuestra Policía indígena. En la zona de Tetuán ejerce España el protectorado. La población mora tiene como jefe al Jalifa, representante del Sultán. Existe también un gobernador y otras autoridades moras, todo á las órdenes del Alto Comisario, que es en la actualidad el general Jordana.

De la gestión del ilustre caudillo esperan la pacificación de esta zona de nuestro protectorado, pues conocidas son de todos las excepcionales dotes de tacto y energía que distinguen al bravo militar. España espera, también, días de progreso y de paz, que deberá á la acción de nuestro ejército.



El alto comisario del Ejército de Marruecos, general Jordana, felicitando al jefe y oficiales del batallón de cazadores de Estella, por la brillantez con que desarrollaron el supuesto táctico en las recientes maniobras de las tres Armas, efectuadas en Tetuán



El distinguido oficial Sr. Lázaro, nuestro colaborador gráfico en Melilla, ante el coche automóvil que hace diariamente el recorrido Ceuta-Rincón del Medik-Tetuán, sin escolta y sin que haya sufrido ninguna agresión de los moros

FOTS. LAZARO

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



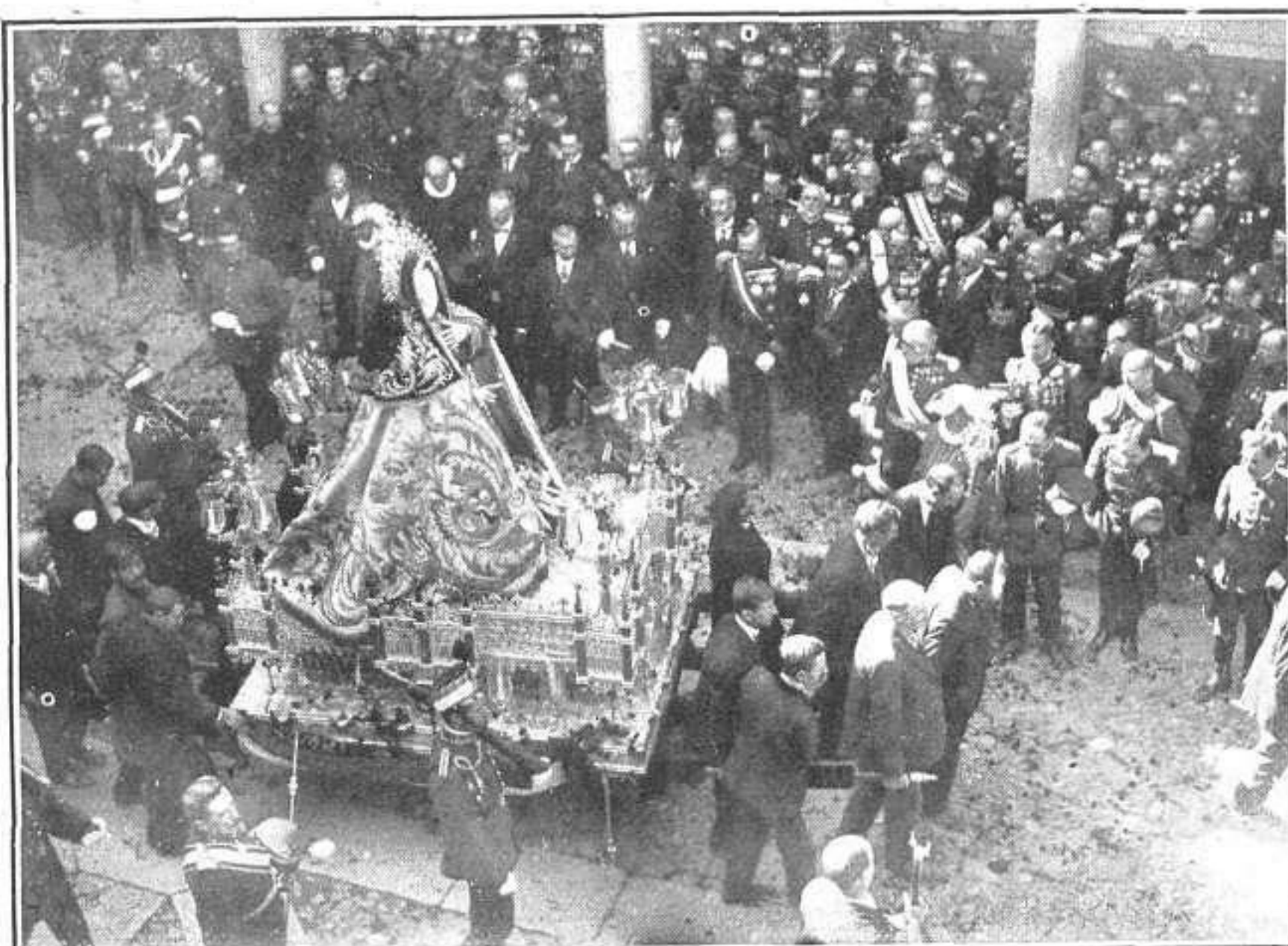
Bilbao.—Los abogados pertenecientes á la carrera fiscal, que obsequiaron con un banquete en el monte Archanda á D. Jenaro Barrón, fiscal de la Audiencia
FOT. ESPIGA



Gijón.—El ministro de Fomento Sr. Ugarte, visitando las obras del puerto del Musel, durante su reciente viaje á la citada población
FOT. SANCHEZ



Rev. Padre Serafin Cimino
General de los Franciscanos, que ha venido de Italia para presidir el capítulo de la Orden, y que actualmente se encuentra en Madrid
FOT. STRIZZI



Avila.—La imagen de Santa Teresa, patrona de aquella población, en el momento de pasar procesionalmente por el patio de la Academia de Intendencia, el día en que se celebraron las fiestas en honor de la Santa
FOT. FUENTEFAJA



D. José Miranda Cabrollo
Ilustre marino, e capitán de corbeta de nuestra Armada, doctísimo publicista, que ha fallecido en Madrid, víctima de una rápida enfermedad
FOT. GEPH LO

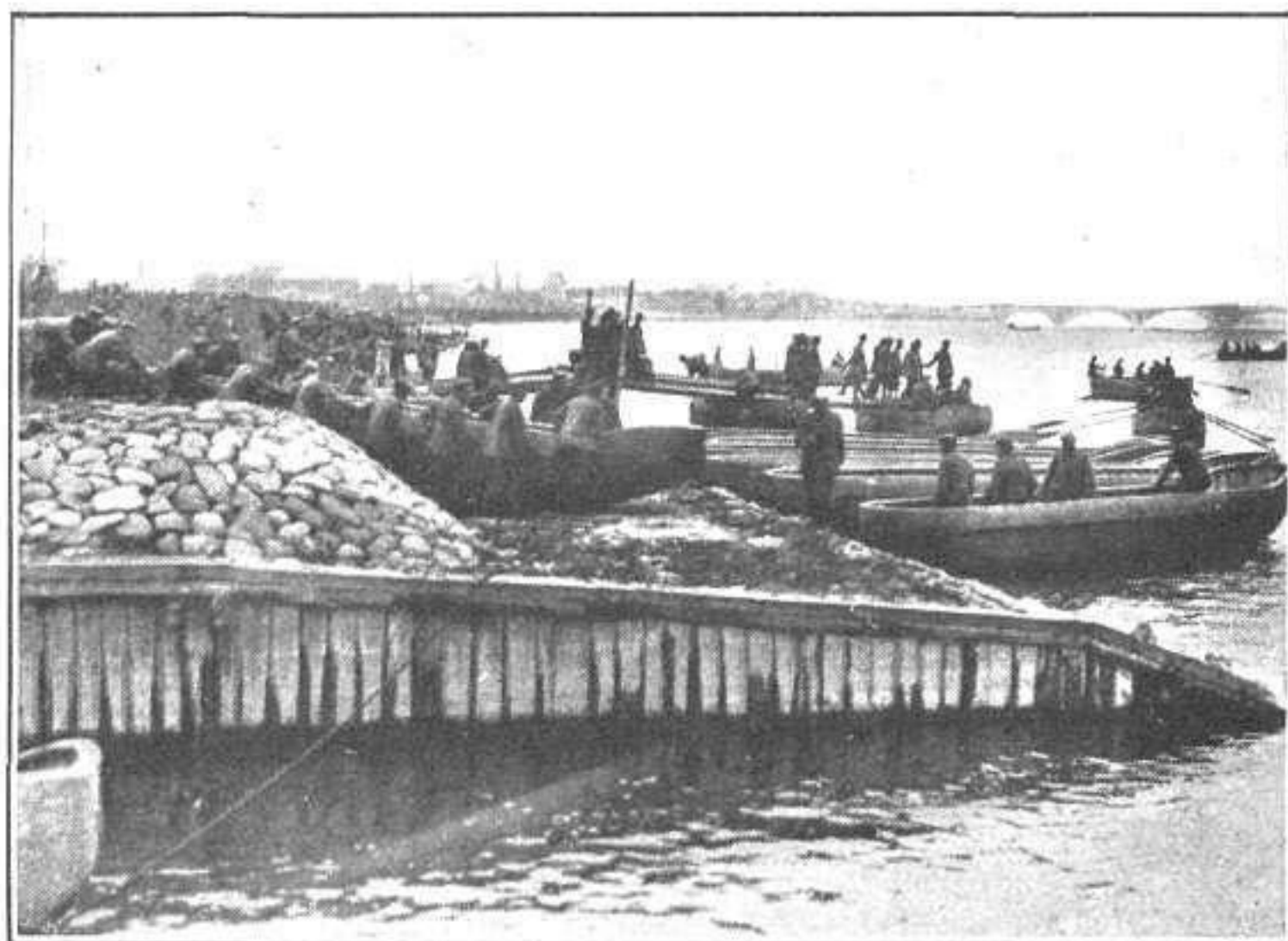


Teruel.—Acto de la colocación de la primera piedra para la Granja Agrícola, al que asistió el director general de Agricultura, D. Carlos Castel, y efectuado recientemente
FOT. URIEL



Melilla.—La Srta. Sofia Aizpuru, hija del comandante general de la plaza, y el teniente de Artillería D. Eusebio Collazo, al salir de la iglesia, después de la ceremonia de su boda, efectuada el 17 del actual
FOT. LAZARO

PROGRESOS DEL EJERCITO ALEMAN EN RUSIA



Pontoneros alemanes construyendo un paso sobre el Vistula. Al fondo se ve el puente de Varsovia-Praga, destruido por los rusos



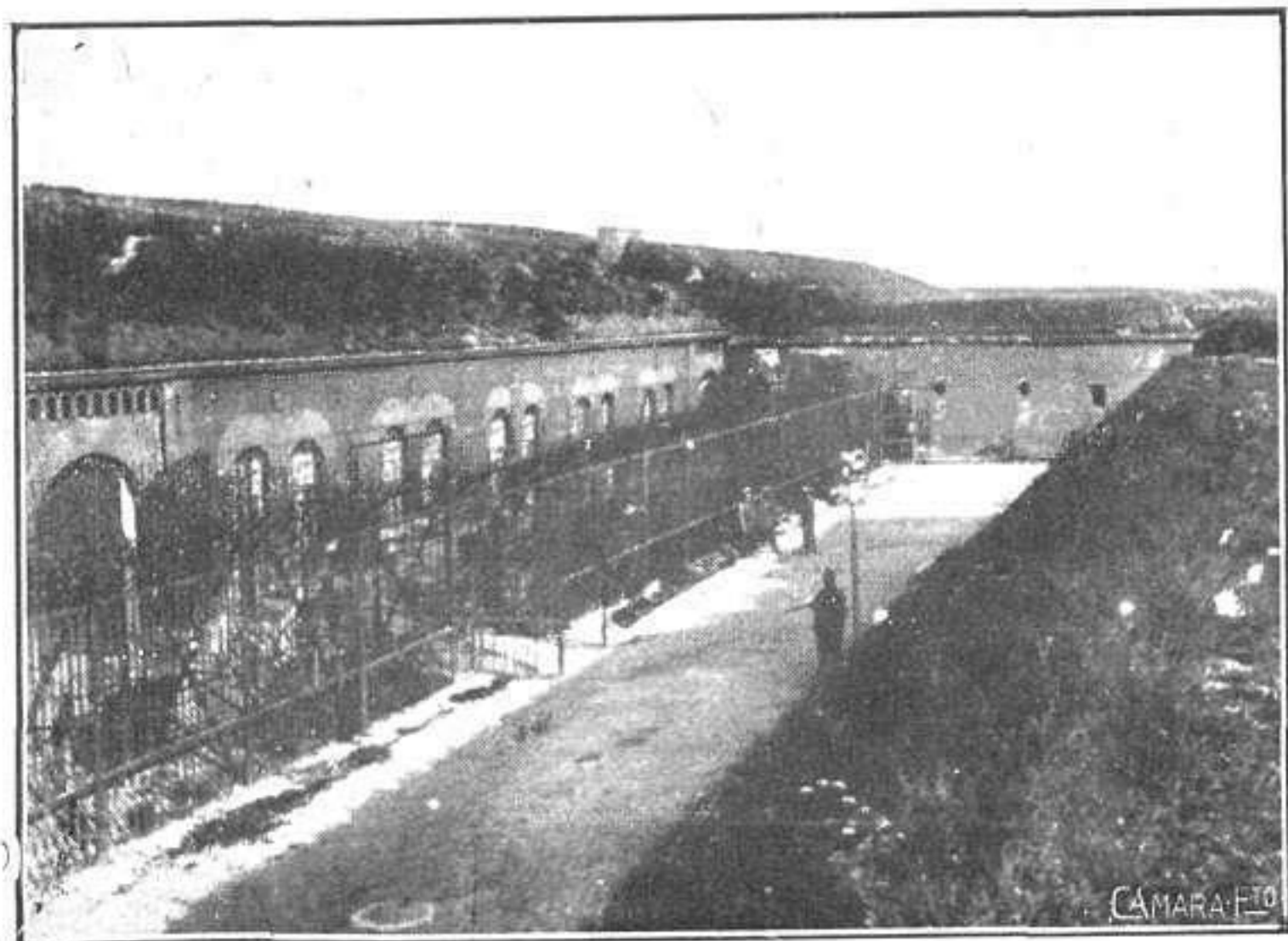
Vista de la ciudad y fortaleza de Kowno, que está en poder de los alemanes desde el día 19 de Agosto último, en que fué conquistada



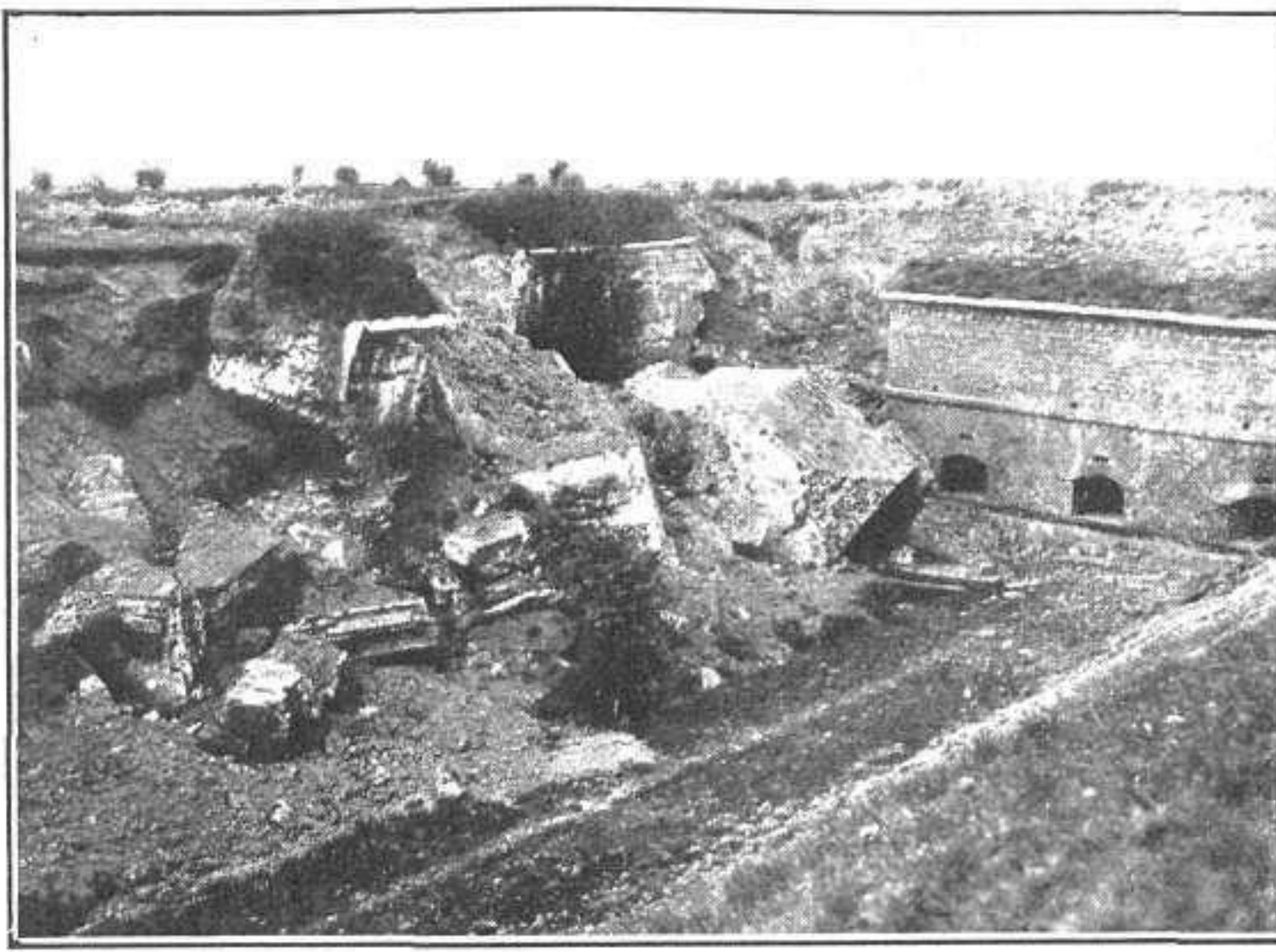
Algunos de los cañones rusos que se encontraron destruidos en la fortaleza Brest-Litowsk, tomada por los alemanes



Soldados alemanes poniendo a salvo las provisiones almacenadas en la ciudad de la Brest-Litowsk, incendiada por los rusos

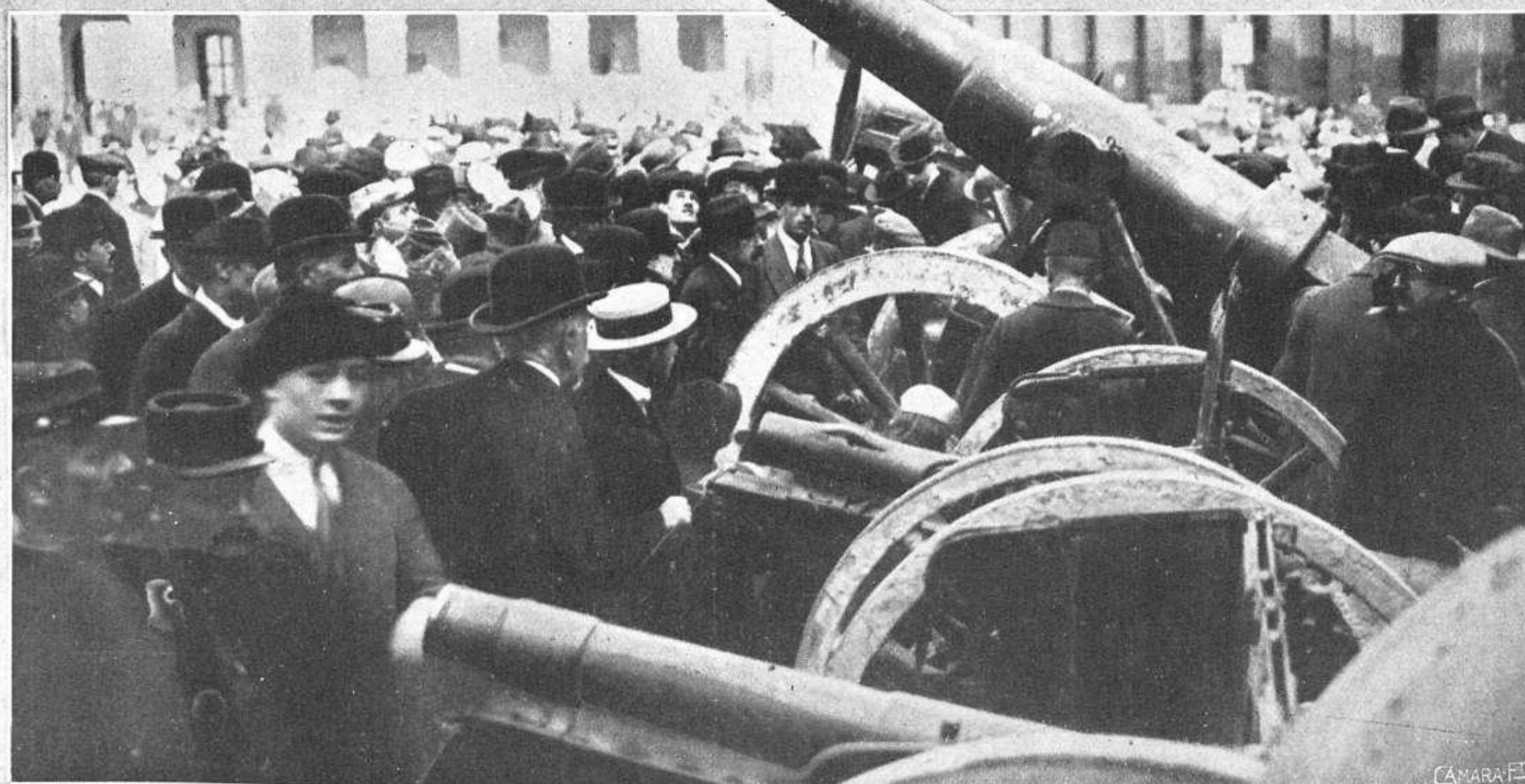


Un fuerte de Lomza, cerca de Varsovia, evacuado por los rusos



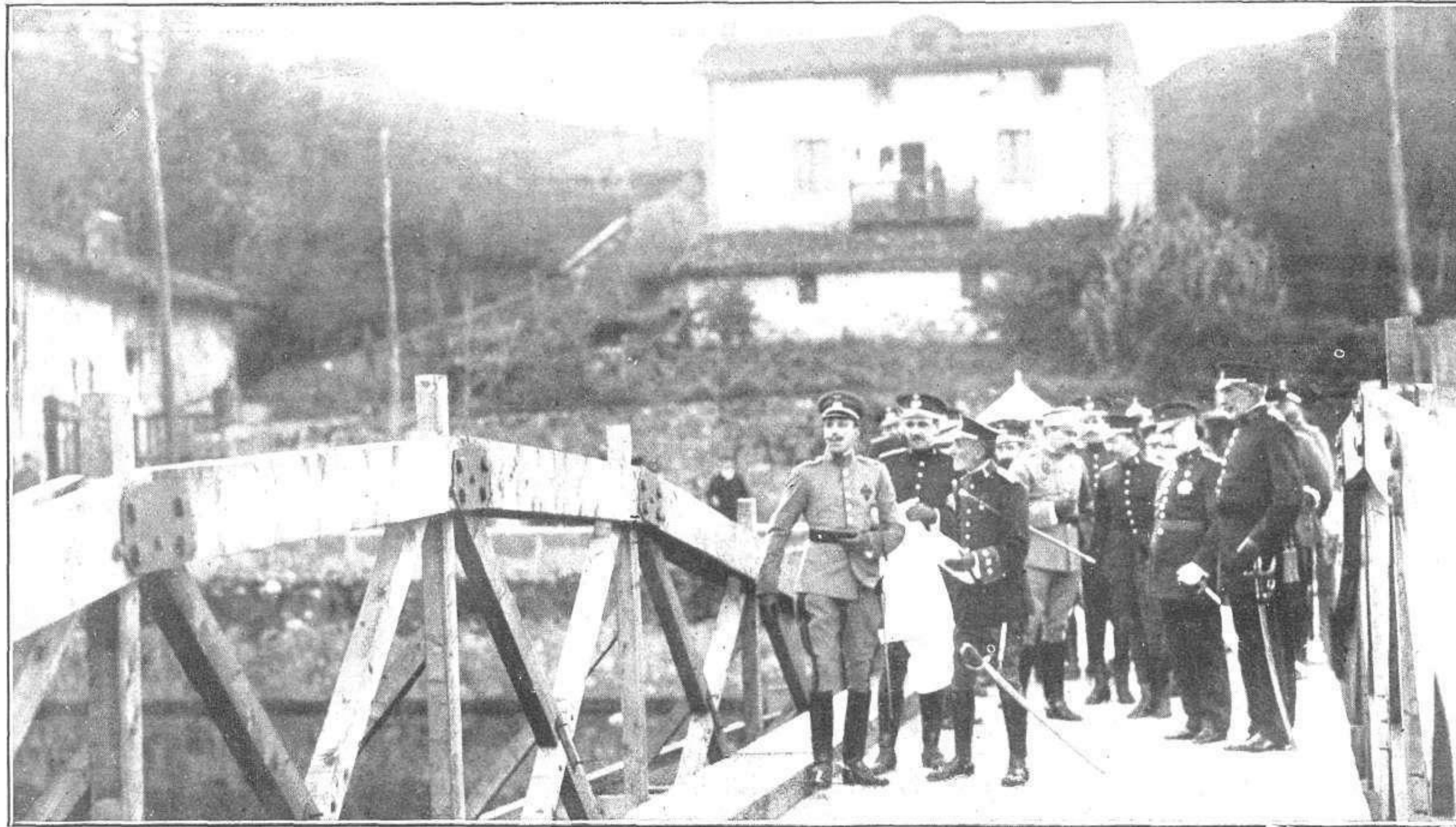
Un fuerte de Kowno, después del bombardeo por los morteros alemanes

TROFEOS DE UNA VICTORIA DE LOS ALIADOS



El pueblo de París contemplando los cañones tomados por el ejército francés á los alemanes en los recientes combates librados en la Champaña y en Artois, expuestos en el Patio de los Inválidos

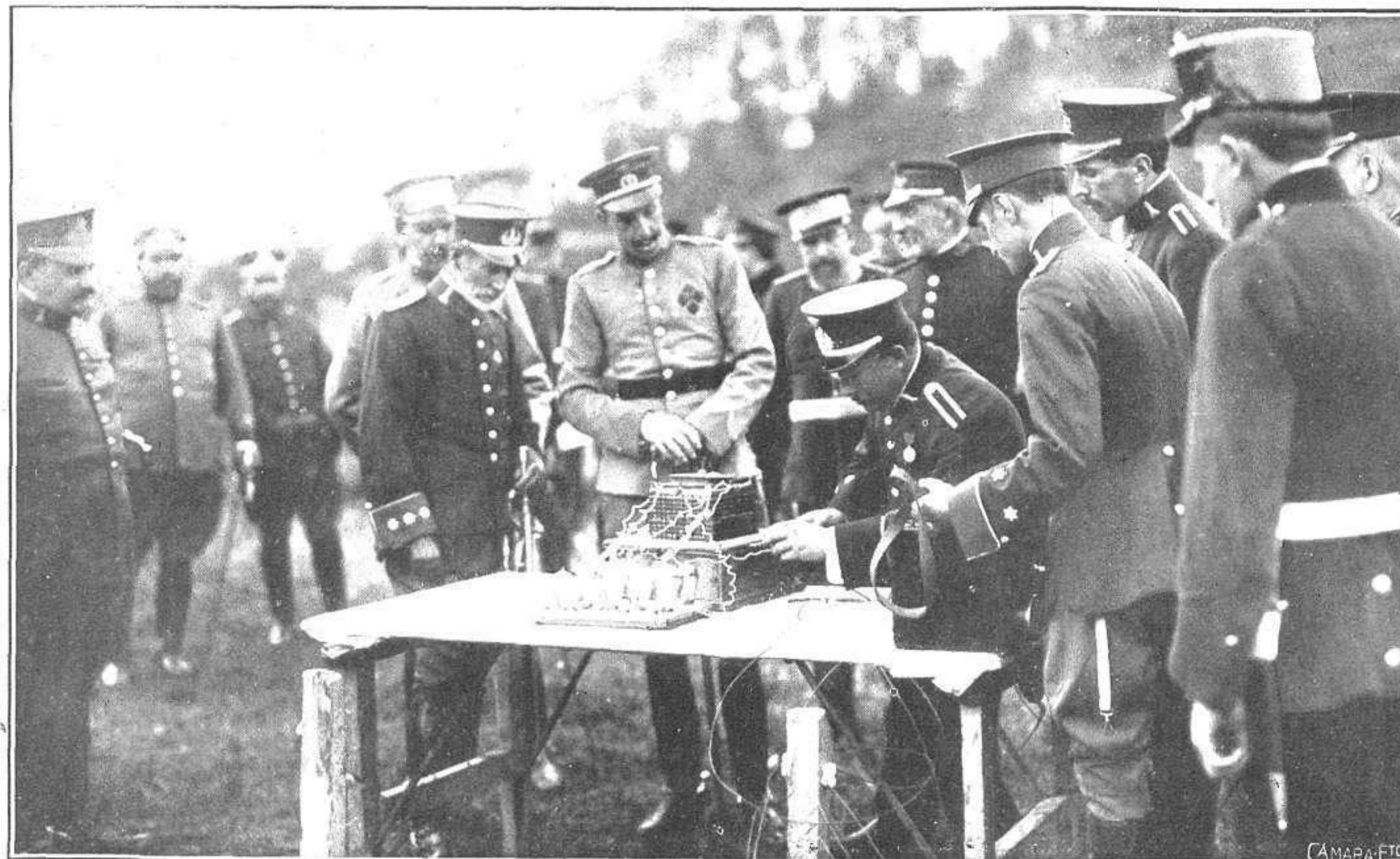
FOTS. CH. FLAVIEN



S. M. el Rey visitando un puente militar sobre pilotes, construido por el primer regimiento de Zapadores Minadores sobre el rio Urumea.

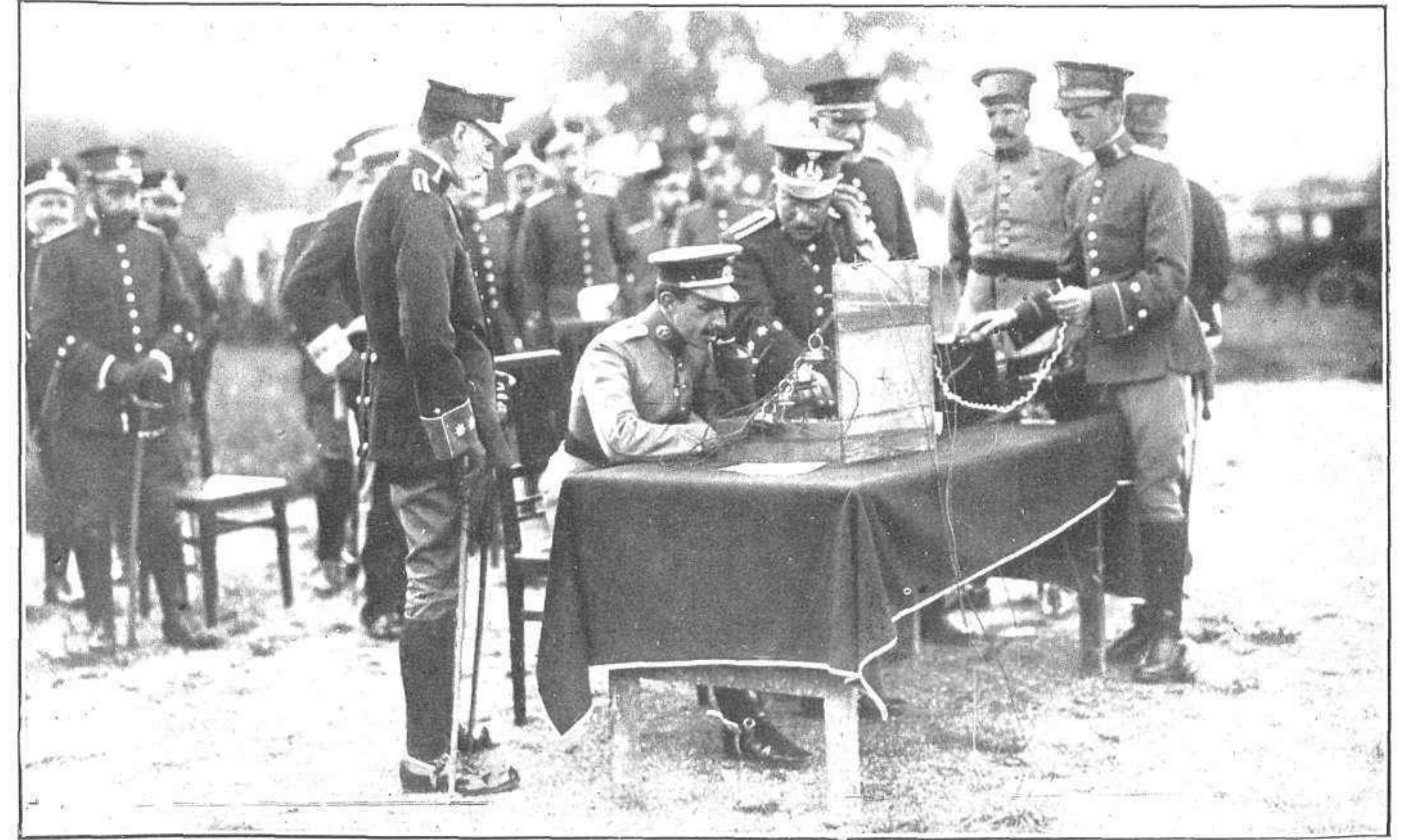


S. M. el Rey examinando la estación de mando del tele-conmutador ideado por el capitán D. Ubaldo Martínez de Septien



S. M. el Rey escuchando las explicaciones que del funcionamiento del tele-conmutador ideado por él, dió el capitán Sr. Martínez Septien

El primer regimiento de Zapadores-Minadores ha realizado en San Sebastián varias interesantes prácticas de instrucción técnica, simultáneas con otras de instrucción táctica, completando así el período de enseñanza peculiar a las tropas que forman el citado Cuerpo. Durante la Primavera se desarrolló el programa de instrucción técnica elemental; poco más tarde se realizaron prácticas referentes a la instrucción técnica de polígono, y en el mes de Julio comenzaron los trabajos de Escuela Práctica con la construcción de un puente sobre el Urumea. El curso de instrucción ha terminado brillantemente. Las características del puente sobre el Urumea eran las de un puente de etapas, susceptible de resistir durante meses un tráfico intenso de toda clase de cargas militares. También se realizaron trabajos de fortificación en el polígono de Nuestra Señora de Guadalupe, comprendiendo el plan de estudios obras para infantería y ametralladoras y para artillería. Las prácticas han demostrado la pericia y el entusiasmo de la oficialidad y el excelente espíritu de la tropa del primer regimiento de Zapadores-Minadores, cuyas prácticas han merecido justos elogios.



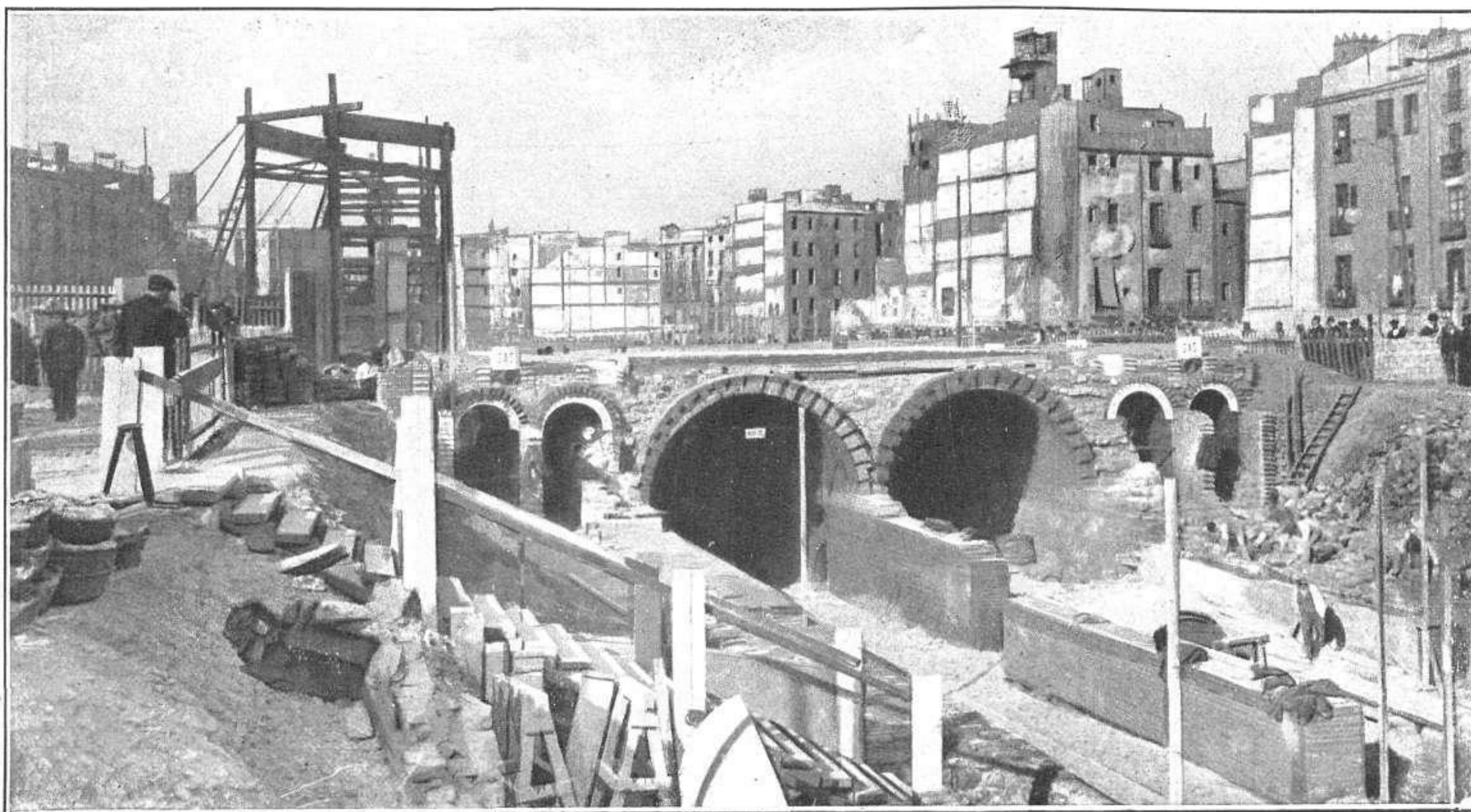
S. M. el Rey haciendo pruebas con el aparato tele-conmutador del capitán Sr. Martínez Septien durante las prácticas efectuadas en San Sebastián



LAS GRANDES REFORMAS DE BARCELONA

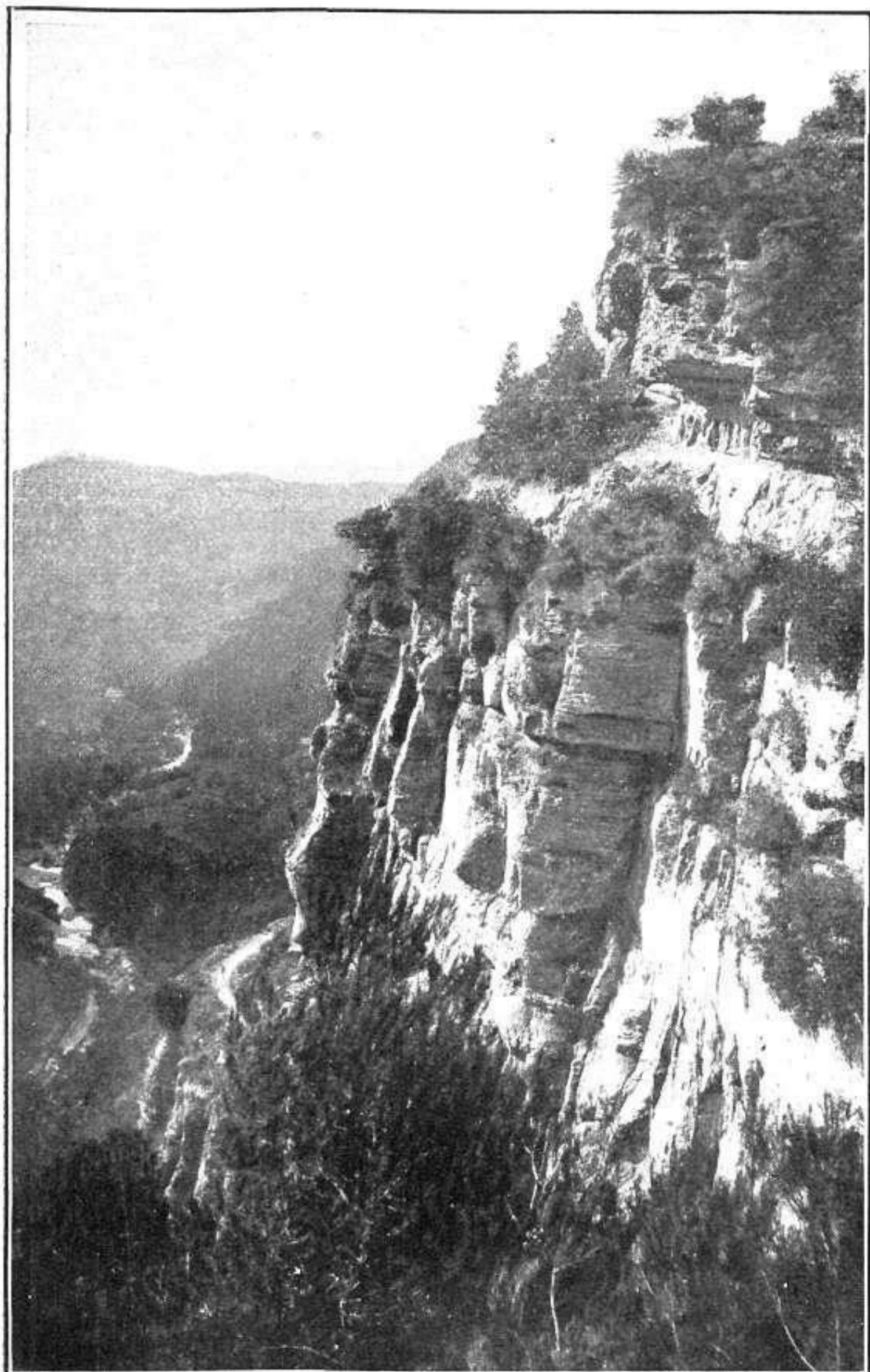


Vista de la nueva Gran Vía, tomada desde la plaza de Antonio López, cuyo derribo está terminado hasta enlazar con la calle de Bilbao (plaza de Urquinaona), ó sea en todo su trayecto

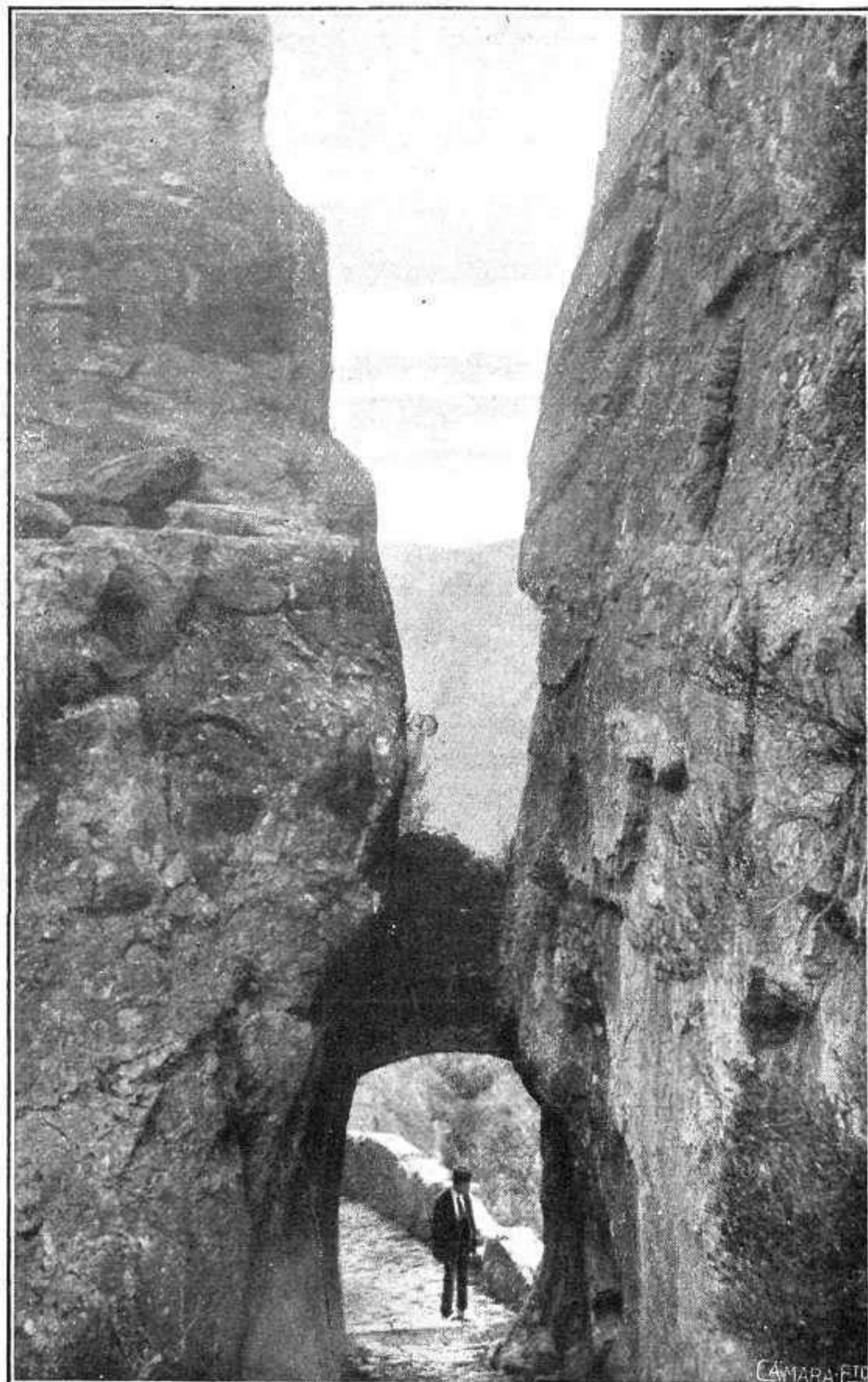


Detalle de las obras del subsuelo de la nueva Gran Vía, con los dos túneles para el metropolitano en proyecto, y las galerías para la conducción de aguas, cañerías del gas y cables

PANORAMAS BARCELONESES

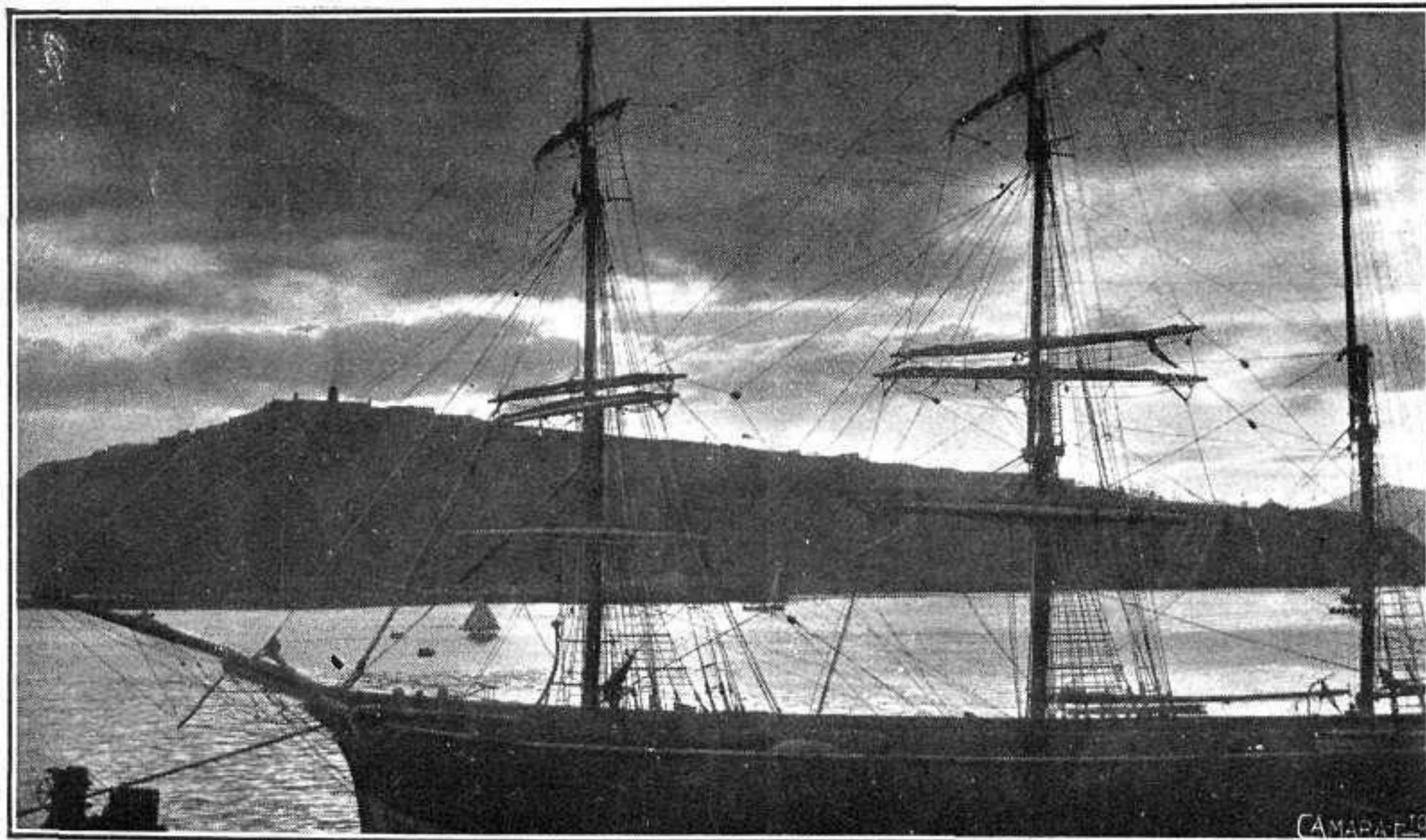


Un bello paisaje de las cercanías de Rigas (Granolers), en el camino de San Miguel del Fay



El portal del Rossinyol, en el camino de Rigas, que conduce al Monasterio de San Miguel del Fay

Los alrededores de Barcelona ofrecen a la contemplación panoramas espléndidos. Sin alejarse mucho de la capital, en el mismo puerto, en las barriadas que circundan el casco populoso de la urbe, puede recrearse la vista con los más pintorescos paisajes, con los cuadros de más sugestiva hermosura que puede ofrecer la Naturaleza. Unos cuantos minutos de tranvía bastan para gozar de estos espectáculos que tanto deleitan al espíritu y tan eficazmente contribuyen a fortalecer la salud, y si se dispone de tiempo, unas cuan-



Una puesta de sol en el puerto de Barcelona

tas horas de tren obran el milagro de proporcionar a los ojos cuadros de tan asombrosa belleza como los que se ofrecen en dos de las fotografías adjuntas, obtenidas en el pintoresco camino de Granollers, en las inmediaciones del viejo y curiosísimo Santuario de San Miguel del Fay, que ofrece la rara particularidad de estar construido bajo las rocas, ó el no menos grandioso y pintoresco de Montserrat, de una belleza a rres-te que no tiene semejanza con ninguno otro de los más afamados de España, que son dos joyas arquitectónicas.

ESCENAS DE LA PESCA EN BARCELONA



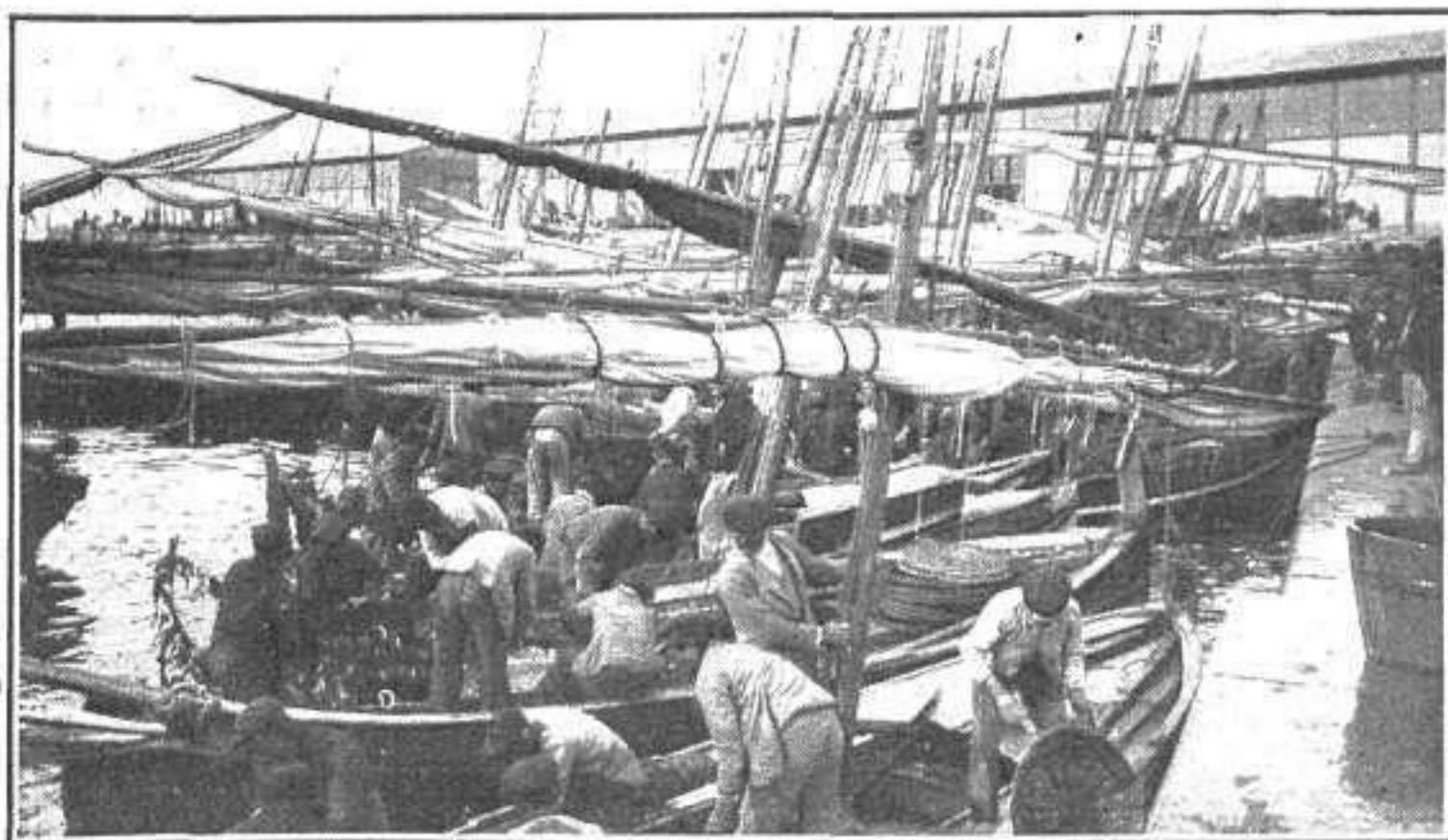
La playa de Somorrostro á la hora de recoger las redes, operación que los catalanes denominan "tirar l'art"



Sacando el pescado de entre las mallas de la red



Arreglo del pescado en las cestas para llevarlo al mercado

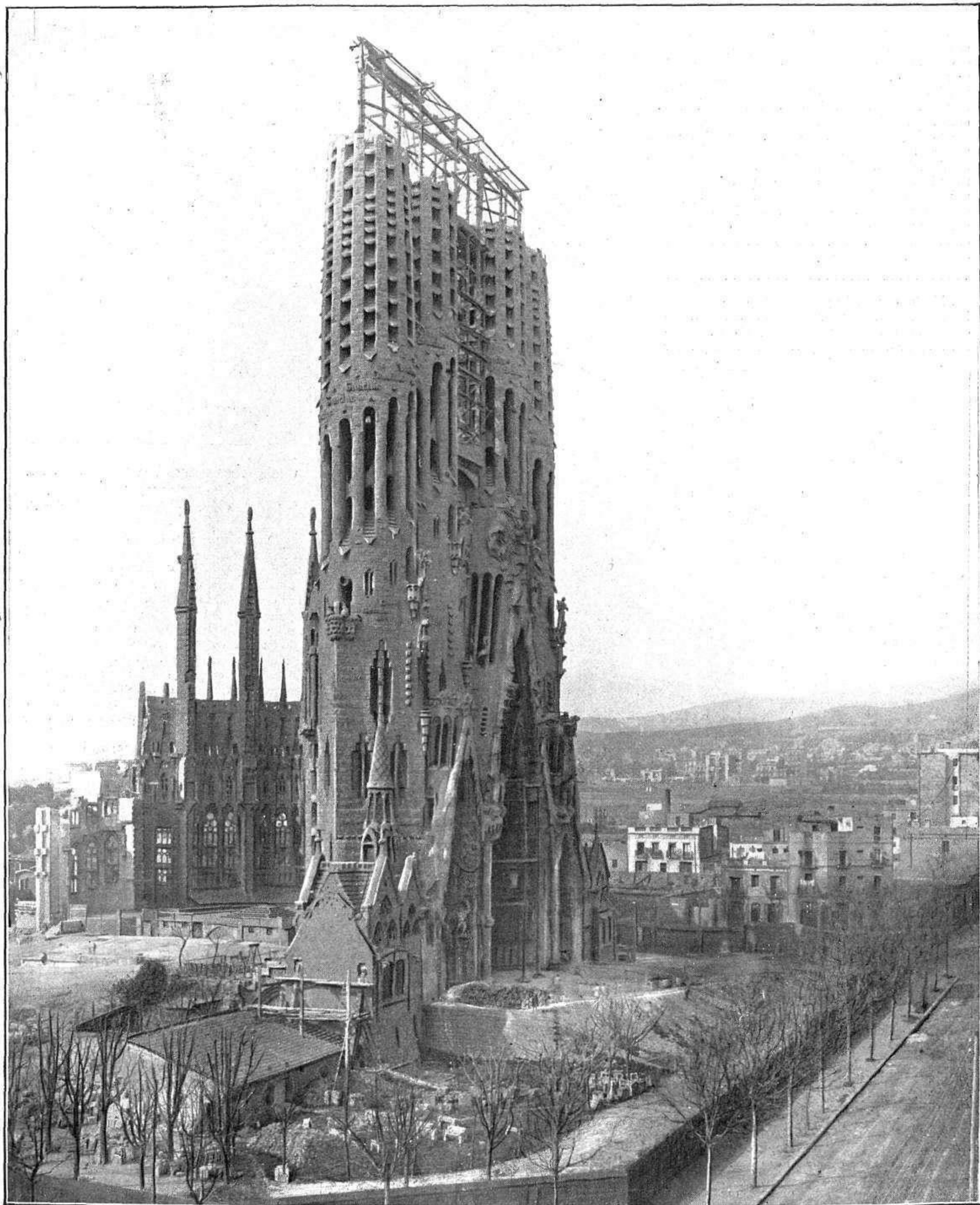


Aspecto de la playa de pescadores á la llegada de las barcas de vela



Tendiendo las redes en la arena de la playa para que se sequen

BARCELONA MONUMENTAL



Estado actual de las obras del grandioso templo de La Sagrada Familia, obra del ilustre arquitecto Sr. Gaudi

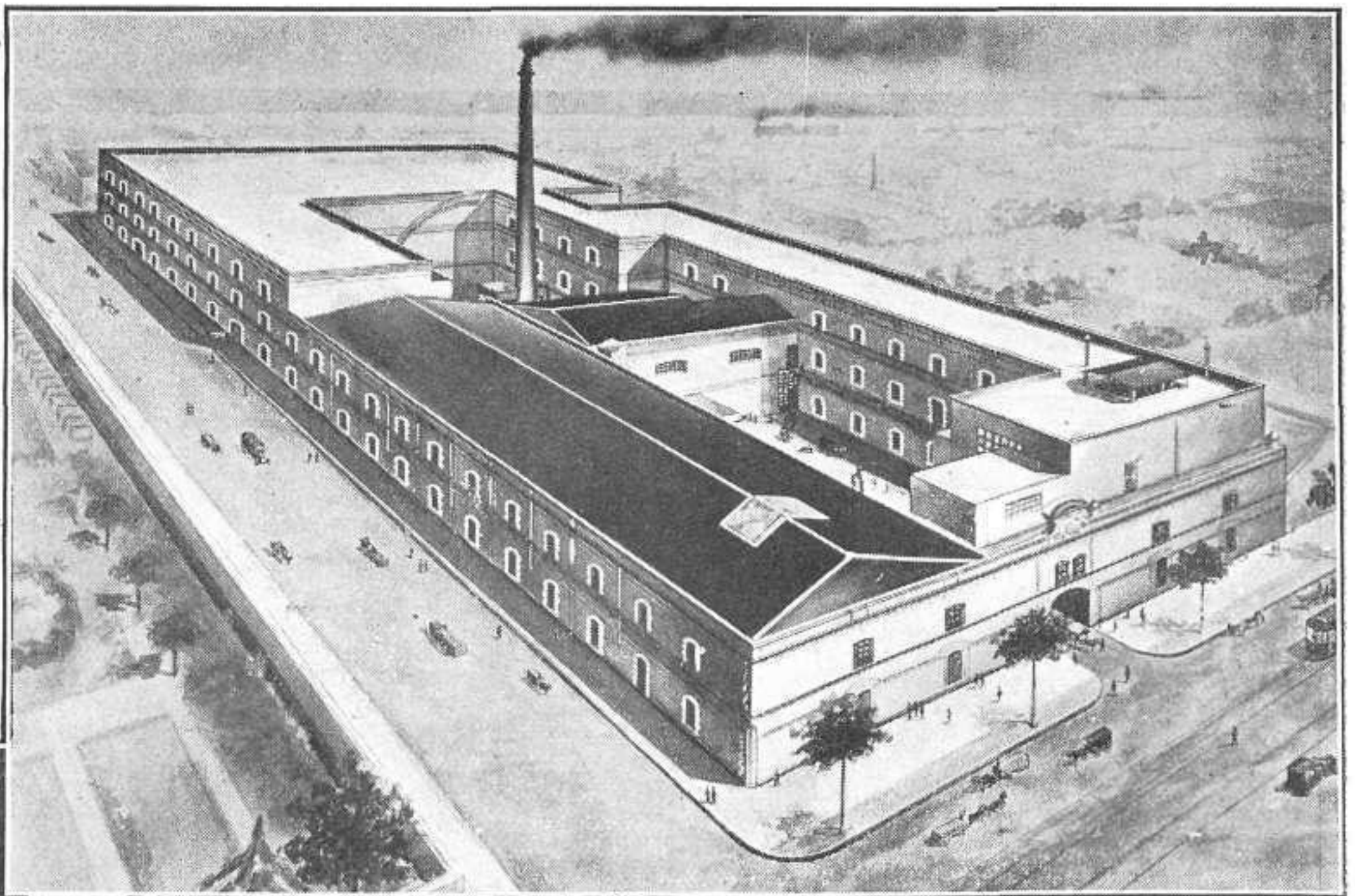
FOT. BALLELL

UNA GRAN INDUSTRIA NACIONAL

La delicada atención que para nosotros ha tenido el Sr. Gerente de la importante Casa «Hija de A. Amatller», D. Vicente Fisas Farré, al cual no podemos dedicar los elogios que se merece por expresa prohibición suya, nos permitió conocer detenida y personalmente la inmensa fábrica instalada en el hermoso Paseo del Cementerio,

El origen de esta gran casa industrial se remonta al año 1800, siendo su actual propietaria biznieta del fundador D. Gabriel Amatller. Ciento quince años de labor, más de un siglo de inteligente trabajo y progresivo esfuerzo, tenían necesariamente que conducir al éxito definitivo. Hoy puede decirse que se halla dicha casa en el momento más grande de su larga historia comercial.

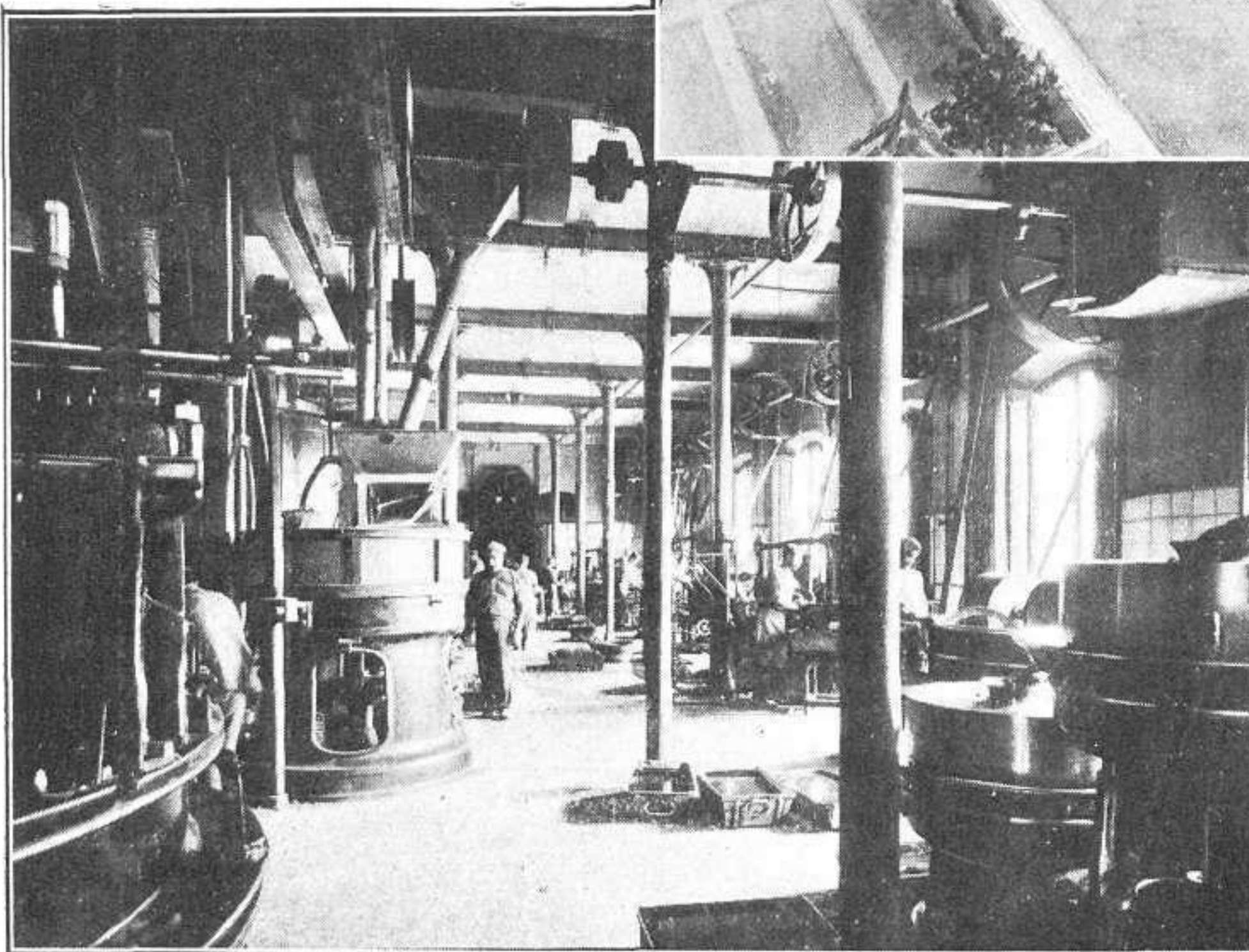
Abierto el pesado portón que da entrada a los patios, adviértese bruscamente la loca trepidación de los monstruos mecánicos, el ruido ensordecedor de motores y volantes, el ir y venir



Vista general de la fábrica de los chocolates
«Hija de A. Amatller»

cuenta los obreros empleados en la fábrica, lo que demuestra claramente el grado de perfección de sus elementos mecánicos. En efecto, la casa «Hija de A. Amatller», creadora de los riquísimos chocolates marca «Luna», dispone, según hemos comprobado, de una maquinaria completísima y de fijo la más moderna de España. Débese esto al criterio de constante renovación que impera en la Gerencia, pues máquina o aparato relacionado con esta industria que se inventa o se perfecciona, es máquina o aparato que se adquiere inmediatamente, sin reparar en que los que se hayan de sustituir, sean todavía nuevos o de reciente adquisición. Sólo así se concibe que la fábrica que nos ocupa pueda elaborar la cantidad y calidad de chocolate que produce.

El peso y selección de los cacaos, importados en

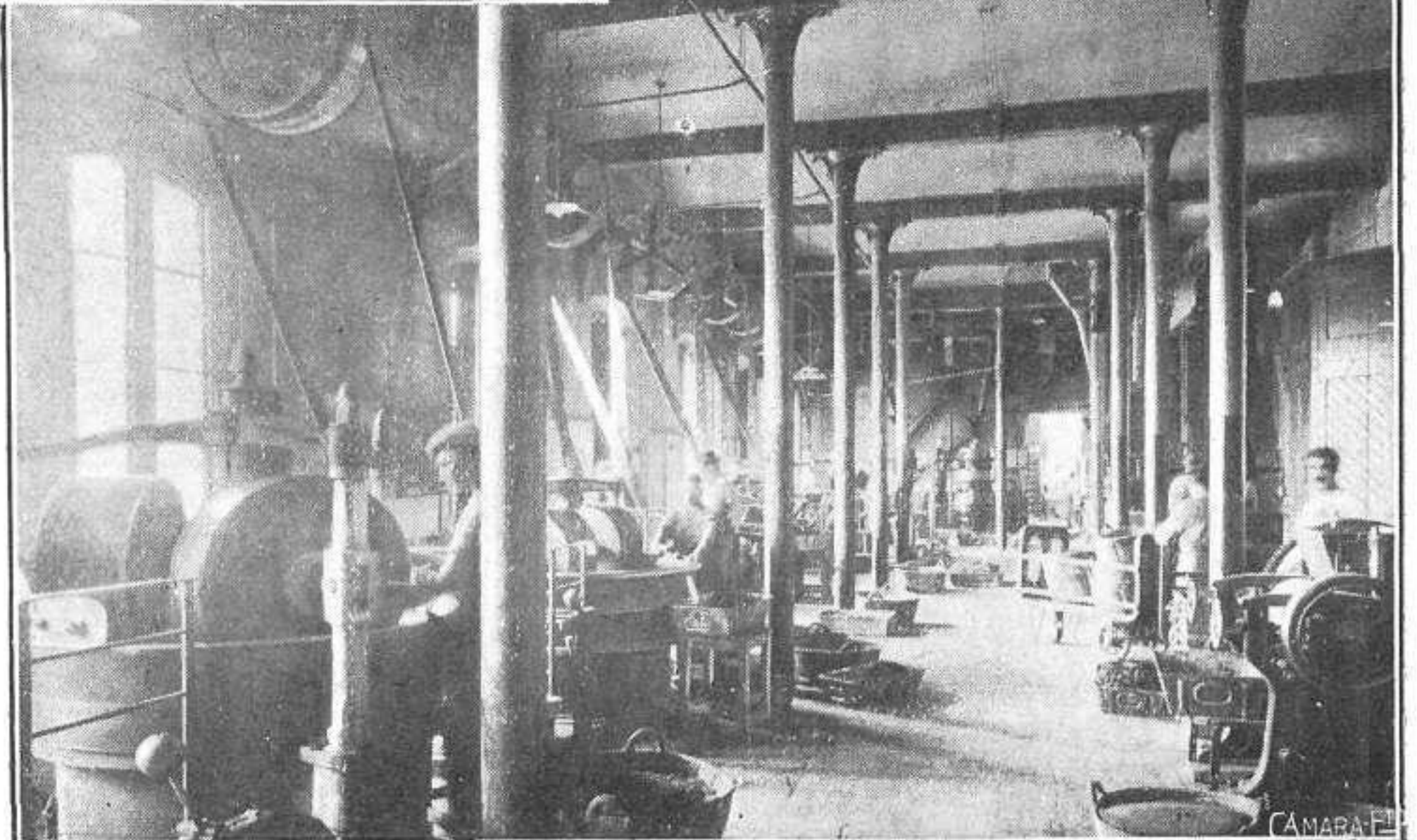


Sala de molinos en la fábrica de chocolates

de obreros, el movimiento de carros y, en una palabra, la vivificadora sensación de trabajo intenso que es actividad y es vida... Penetramos en la primera nave acompañados del Sr. Fisas Farré, quien hablando verdaderamente a gritos para dominar el ruido de las máquinas, nos va mostrando los múltiples aparatos a la vez que nos explica prácticamente la función de cada uno. La soberbia instalación de molinos, las mezcladoras, las refinadoras..., todas las máquinas, en fin, por donde sucesivamente van pasando las primeras materias hasta convertirse en sabroso chocolate, son objeto de nuestra curiosidad, maravillándonos la pulcritud de todas las dependencias y el orden perfecto que se advierte hasta en los más insignificantes detalles.

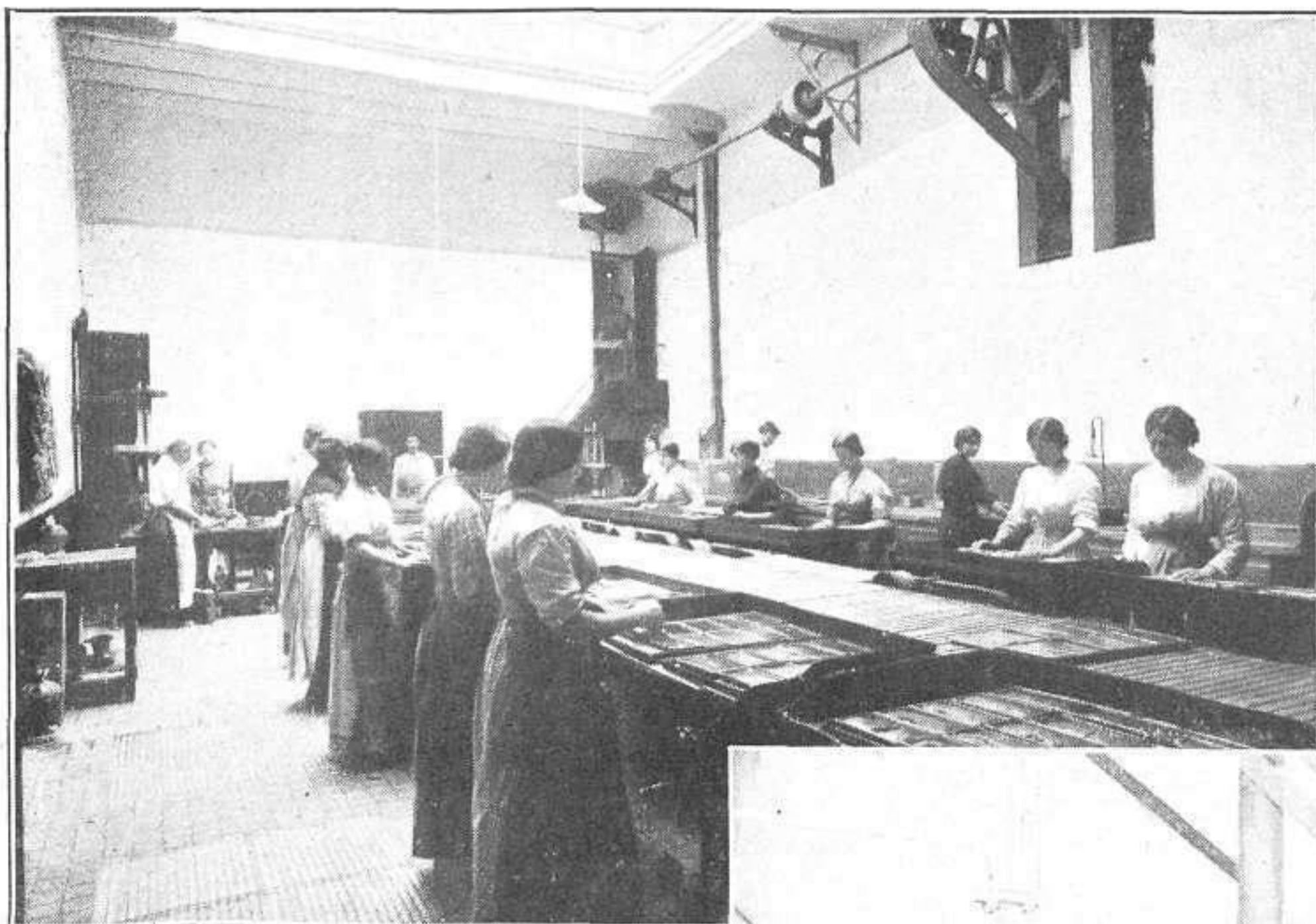
Es verdaderamente colosal la importancia fabril de la casa «Hija de A. Amatller»; es quizás la primera de nuestra patria dentro de su ramo y honra verdadera de la industria española.

Su producción diaria se eleva a más de 25.000 libras de chocolate y, sin embargo, el número de operarios es relativamente limitado, dada la enorme producción, puesto que no pasan de ciento cin-



Sala de mezcladores y cilindros

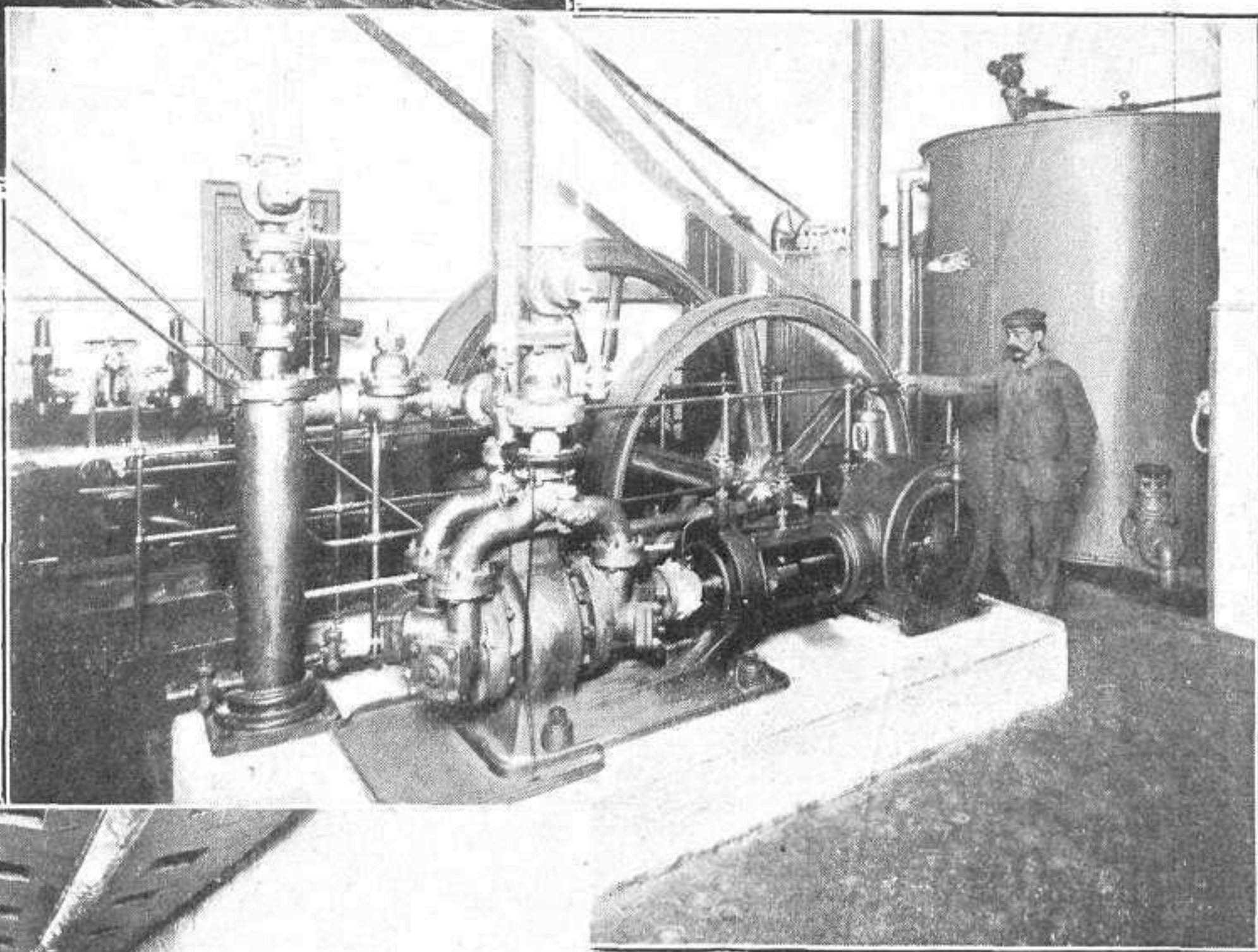
LA FÁBRICA DE CHOCOLATES "HIJA DE A. AMATLLER", DE BARCELONA



Sala de batidoras y moldeadoras

enormes cantidades de Venezuela, Guayaquil, Fernando Póo y Ceilán, el tostado, la separación de la cáscara y el grano, la molienda, la mezcla con los demás componentes, la cual se verifica con perfección admirable, el paso a la afinadora o cilindros refinadores, el punto exacto de temperatura y el batido o moldeado desde donde pasa a la hermosa cámara frigorífica, para alimentar la cual existen dos poderosas máquinas que producen 4.000 kilos de hielo a la hora, todo ello, repetimos, se verifica por medio de los elementos más modernos que hoy existen y con cuidadosísima selección de primeras materias.

Es notable también la sección de empaquetado, desde donde va el chocolate al almacén para su inmediata expedición a los respectivos destinos, pues



Una de las máquinas frigoríficas que producen 2.000 kilos de hielo por hora



La gran cámara frigorífica

se da el notable caso de que la casa «Hija de A. Amatller», a pesar de su enorme producción diaria, no tiene depósito, con lo que sale ganando el consumidor, que tiene la mejor garantía en la reciente fabricación del producto.

Para las primeras materias de que se compone el chocolate, cacao, azúcares, canelas y harinas, disponen de cinco grandísimos almacenes, los cuales, teniendo en cuenta la fabulosa producción diaria, es lógico comprender que se llenen, vacíen y vuelvan a llenarse con una rapidez verdaderamente asombrosa.

La sección litográfica donde se tiran los cromos que acompañan al chocolate y que después son delicia de los pequeños, y la tipográfica, de donde salen al día millares y millares de cubiertas o envases para las libras, están también magníficamente instaladas, no faltando ni el elemento más insignificante.

Un detalle: solamente el almacén de cromos ocupa varias estanterías de gran tamaño, produciendo al igual de los almacenes que antes men-

cionamos, el efecto de que no se van a acabar nunca aquellas existencias que, sin embargo, no duran más tiempo del preciso para reponerlas.

El despacho y oficinas de la Casa «Hija de A. Amatller» se encuentra en la calle de Manresa, número 10, inmediata a la reforma del casco antiguo de Barcelona, que dentro de muy poco será una de las vías más amplias y prácticas de la populosa urbe.

Hemos dado fin a nuestra visita, hemos tomado nota de los datos que dejamos arriba apuntados, salimos a la calle, nos alejamos de la fábrica y durante largo rato sigue perdurando en nuestros sentidos la agradable impresión que nos ha producido.

La fábrica de chocolates «Hija de A. Amatller» es una de las más florecientes industrias nacionales; universalmente conocidos son sus productos, ya que su exportación se extiende a todas partes; puede decirse de ella que es un ejemplo digno de imitar. No debemos cerrar esta ligera información sin felicitar muy sincera y justamente a la Gerencia de esta importante casa.—Y. A.

HIPOFOSFITOS SALUD



Venimos, hija mía a tomar un
poco del excelente jarabe que
tan maravillosos resultados
produce en nuestra salud

Purifica y enriquece la sangre aumen-
ta el apetito devuelve el color a las me-
jillas y fortifica las naturalezas débiles
(Si se ofrece algún similar recházese; la oferta es interesada)

EL "FOLIES BERGÈRE" DE BARCELONA



D. ANTONIO DE LA OSA GÁLVEZ
Notable compositor y director artístico de «Folies Bergère»

Este *music hall* de primer orden, establecido con gusto y esplendor desconocidos en España, merece que se le describa con más detenimiento de la que podemos disponer en estas breves líneas. La coquetona sala de espectáculos, crema y oro, estilo Luis XV, la majestuosa cortina de terciopelo de seda, el riquísimo Salón Bleu, con paredes recamadas de raso labrado con picarescos *panneaux*, del dibujante *Apa*, la taberna andaluza, el saloncito japonés, la salita inglesa, etc., son pruebas de la esplendor de su empresario, D. Evaristo Segur, y del exquisito gusto del director artístico de «Folies Bergère», el joven y aplaudido compositor D. Antonio de la Osa Gálvez, bajo cuya inmediata dirección se ha instaurado este maravilloso espectáculo del más puro sabor parisino. En esta página ofrecemos algunas fotografías interesantes y los retratos de los citados Sres. La Osa y Segur, á los cuales felicitamos cordialmente por su indiscutible acierto, deseándoles todas las prosperidades á que son acreedores por su esfuerzo en presentar en Barcelona algo tan chic y original como el elegantísimo Folies «Bergère».



Interior de la taberna andaluza



Salón y Restaurant Bleu



D. EVARISTO SEGUR
Empresario de «Folies Bergère», uno de los espectáculos más favorecidos de Barcelona

quisito gusto del director artístico de «Folies Bergère», el joven y aplaudido compositor D. Antonio de la Osa Gálvez, bajo cuya inmediata dirección se ha instaurado este maravilloso espectáculo del más puro sabor parisino. En esta página ofrecemos algunas fotografías interesantes y los retratos de los citados Sres. La Osa y Segur, á los cuales felicitamos cordialmente por su indiscutible acierto, deseándoles todas las prosperidades á que son acreedores por su esfuerzo en presentar en Barcelona algo tan chic y original como el elegantísimo Folies «Bergère».



Un grupo de artistas que actúan en «Folies Bergère» de Barcelona

FOT. BALLELL

BARCELONA Y SUS HOTELES

EL GRAN HOTEL CONTINENTAL



Magnífico edificio en que se encuentra instalado el Gran Hotel Continental de Barcelona, en la plaza de Cataluña, 23 y Rambla de Canaletas, 6 y 8

COMISIONADOS para la presente información de BARCELONA Y SUS HOTELES, alguien nos indicó oportunamente que visitáramos el HOTEL CONTINENTAL.

—¡Pasen, pasen ustedes!—dice interrumpiendo nuestra pregunta al Secretario, un señor alto, más bien grueso, simpático y de ojos penetrantes. Pasamos. Frente a nosotros se sienta el aludido señor, que no es otro que D. Antonio Albareda Canales, director propietario del Hotel Continental.

—¿Es muy antiguo este Hotel?—preguntamos.

—Veinticinco años cuenta de existencia, pero bajo mi dirección sólo lleva dos.

—El tiempo suficiente para acreditar un negocio—insinuamos.

—Así lo creí yo al hacerme cargo de él, pero afortunadamente no ha sido necesario ese lapso de tiempo, porque al año ya carecíamos de local suficiente para albergar a nuestra numerosa y distinguida clientela.

—¿Y cómo se las arreglaron ustedes?

—Muy sencillo; agregando toda la casa inmediata que linda con la nuestra, que da a la Rambla de Canaletas, número 8, y parte de la del número 6.

—¿Y este anexo reúne las condiciones que exige el confort moderno?

—Indiscutiblemente. Como puede observar, todas las habitaciones, igual que las del Hotel, tienen agua caliente y fría, corriente, así como teléfono particular, calefacción cen-

tral, ventiladores, etc. Hay, además, 46 dormitorios con su propio cuarto de baño, ducha, bidet y Water-Closet.

—Lo que debe de ser un problema para ustedes es el lavado de ropa, ¿eh?

—Este fué uno de los primeros que resolví en cuanto tomé el Hotel. Moléstese en subir al terrado.

Subimos y, en efecto, nos va mostrando las perfeccionadas máquinas para lavar, secar y planchar la ropa blanca cuyo trabajo, además de resultar perfecto, tiene la doble ventaja de dejar la ropa desinfectada.

—¿Ha viajado usted mucho?

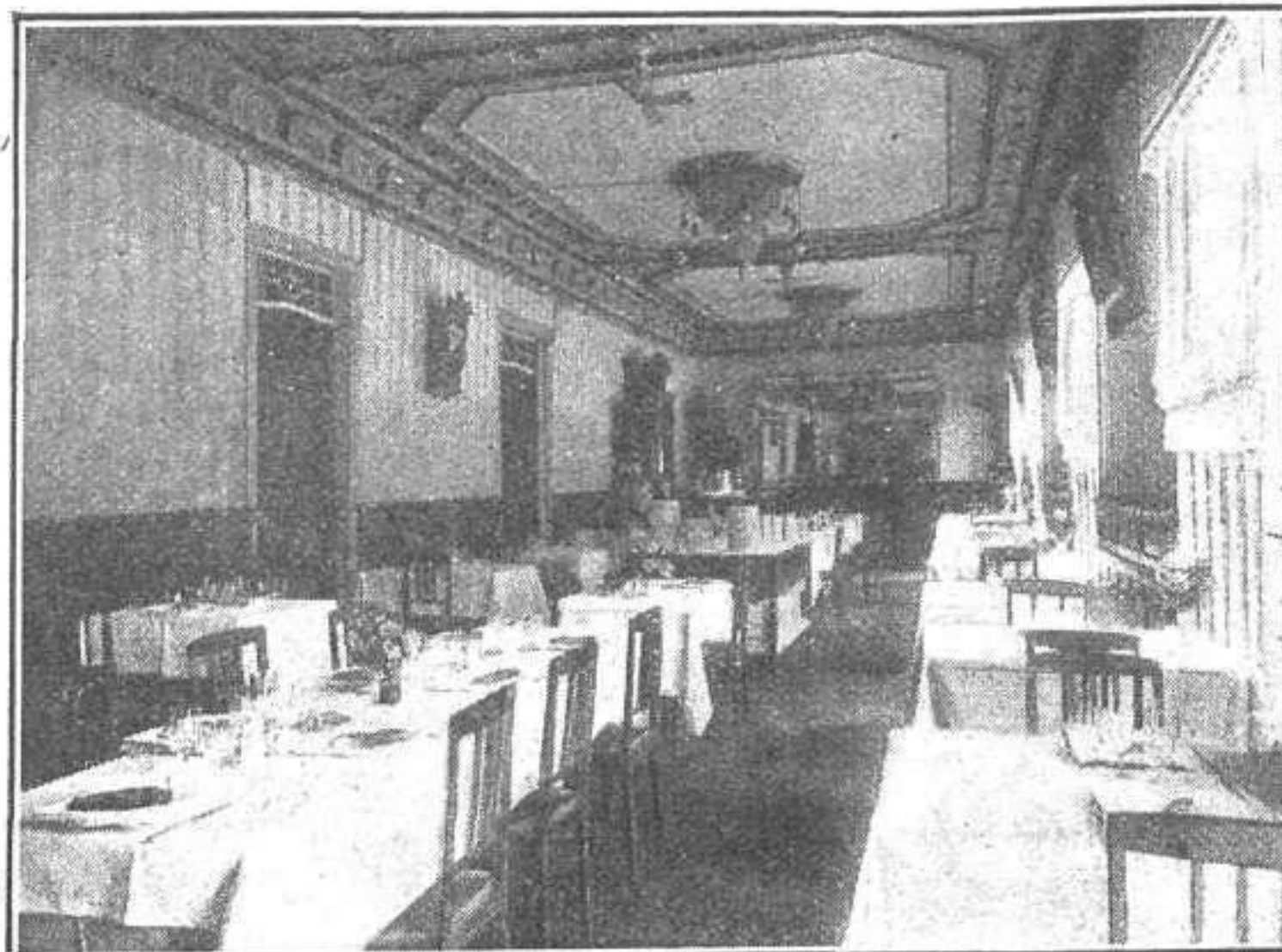
—Pocos son los países que desconozco. No sé si será pecar de inmodesto manifestarle que hablo y escribo perfectamente el inglés, el alemán, el francés y el italiano. Para conseguirlo he vivido dieciséis años fuera de España y he podido hacer un verdadero estudio de los gustos y costumbres de cada nación para satisfacer después a nuestros forasteros. Como Inspector crítico de la Compañía Transatlántica realicé catorce viajes a América en catorce distintos barcos. Tuve también por mi cuenta siete años el Gran Hotel Continental de Palma de Mallorca, que tan gran renombre alcanzó en el extranjero.

—Entre los habituales viajeros, ¿recuerda usted algún nombre ilustre, o por lo menos conocido?

—¡Oh, son tantos! Ministros, generales, arzobispos, políticos famosos. Quizás aquí se encuentre alguno...

Miramos y leemos: B. Santiago Alba, el arzobispo de Tarragona, generales March y Alfau, D. Natalio Rivas, D. Basilio Paraíso, D. Miguel Villanueva, D. Miguel Blay, Mr. Lepine, ex prefecto de París, etc., etc. Verdaderamente el Hotel Continental es uno de los mejores situados de Barcelona, puesto que, emplazado en la misma plaza de Cataluña, esquina a las Ramblas, se encuentra en un punto estratégicamente céntrico.

Hacemos unas fotografías, estrechamos la mano del Sr. Albareda y salimos a la calle con el íntimo convencimiento de haber visitado uno de los mejores hoteles de Barcelona.



Uno de los comedores del Gran Hotel Continental

ALMACENES

BARCELONA: CALL, 13 y 15

MANRESA:

BORNE Y SANTO DOMINGO

JORBA



RELOJES Á PESO POR PTAS. 52,50 UN KILO DE RELOJES

Franco portes y embalaje á todos los puntos de España, sólo durante los meses de Noviembre y Diciembre

En cada kilo entran 15 relojes surtidos, en la forma siguiente:

2 relojes como el modelo núm. 2.—Indíquese si se desea en níquel ó acero.
1 " " " 3.— " " en metal blanco ó dorado.
9 " " " 4.— " " en liso ó grabados.
3 " " " 5.— " " en níquel ó acero.



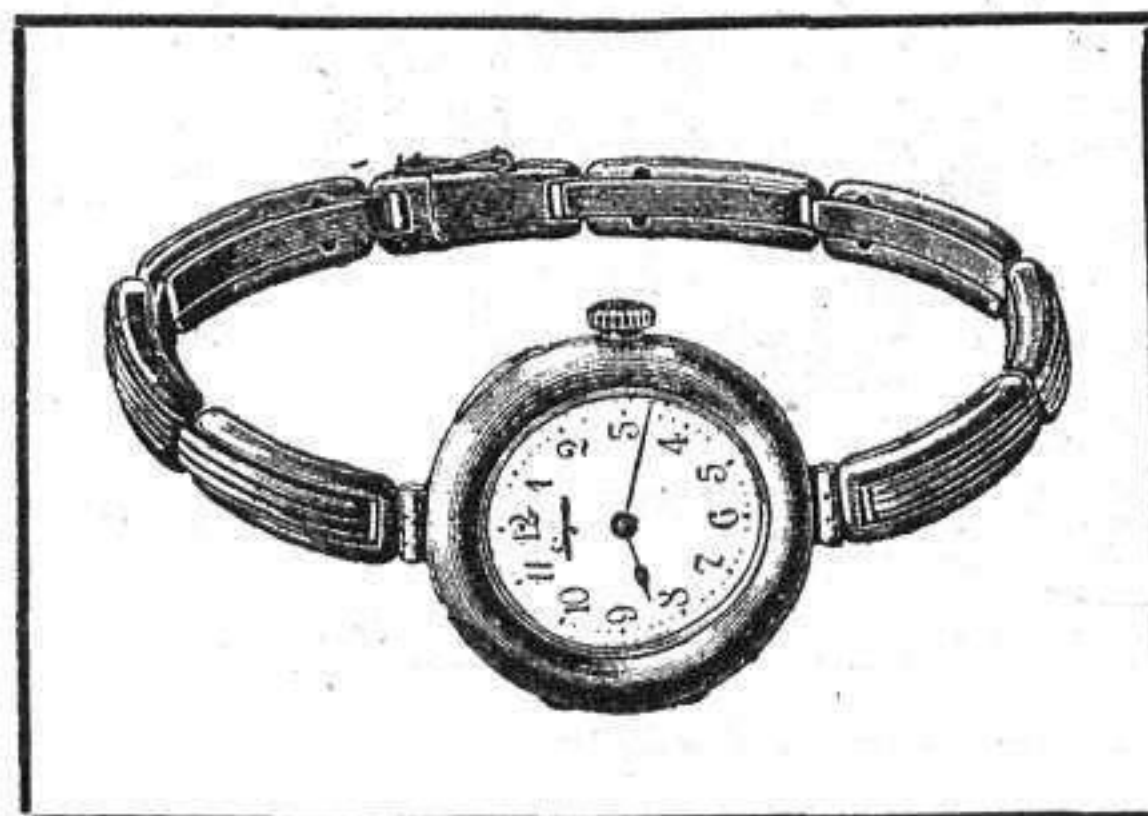
(Tamaño natural).

Núm. 1.—Reloj Lépine, plata de ley, ricos grabados, con rubís. Uno, Pesetas 8.



(Tamaño natural).

Núm. 2.—Reloj Lépine, níquel ó acero, máquina á puentes, escape áncora, esfera porcelana. Uno, Ptas. 5.



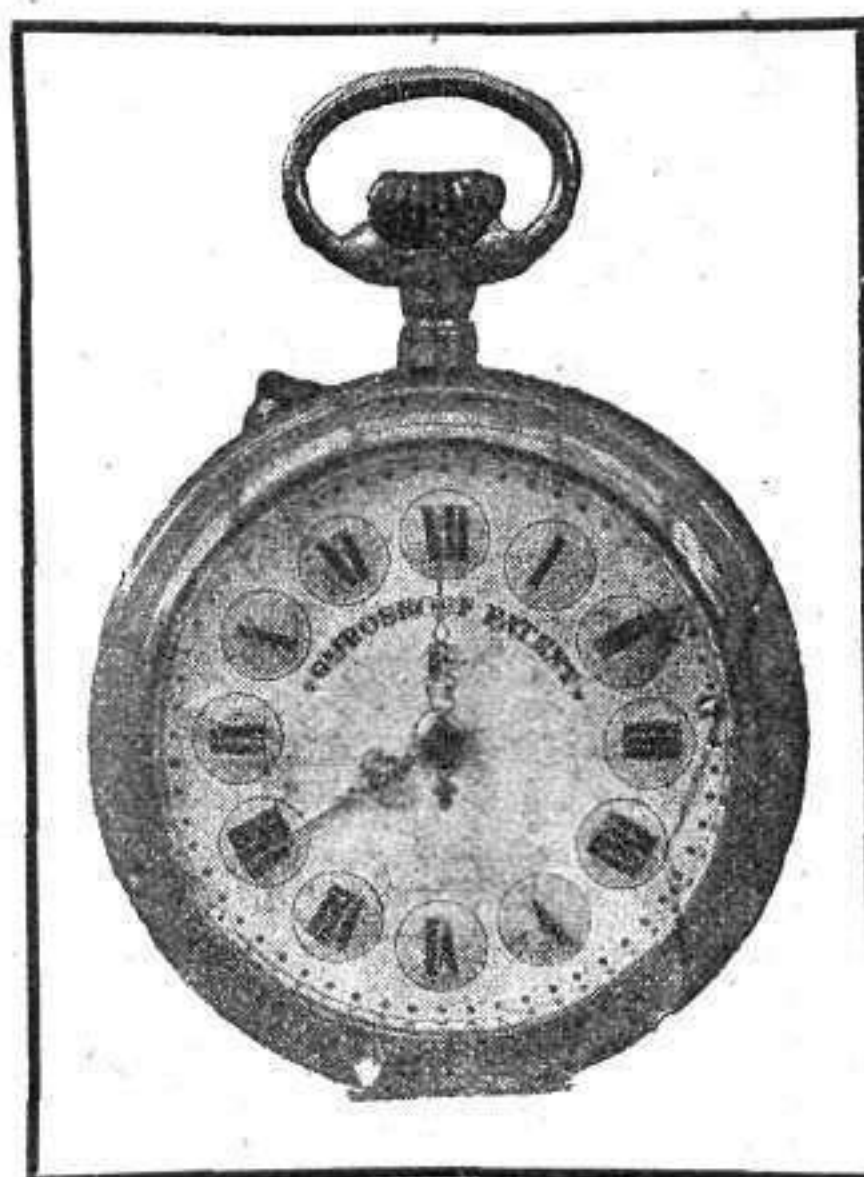
(Tamaño natural).

Núm. 3.—Pulsera y reloj metal blanco ó dorado garantizado, cilindro con rubís, pulsera extensible. Uno, Ptas. 15



(Tamaño natural).

Núm. 4.—Reloj Lépine, de níquel, liso y ricos grabados, semi-plano, máquina americana, esfera fantasía. Uno, Ptas. 4.



(Tamaño natural).

Núm. 5.—Reloj Lépine, de níquel ó acero, sistema Roskof, 1.^a.—Máquina de precisión, esfera blanca ó colores. Uno, Ptas. 4.

Garantizamos por un año la buena marcha de todos nuestros relojes
Catálogo especial en todas las secciones de la casa. Se remiten gratis y franco á quien lo solicite.

"SAXON"

¡¡ÚNICO EN EL MUNDO!!

Reune estos perfeccionamientos:

- 4 Cilindros.
- 3 Cambios de marcha.
- 2 Frenos potentes.
- Carburador MAYER
- Dinamo GRAY & DAVIS
- Diferencial
- Iluminación y puesta en marcha eléctricas

El coche "SAXON" sólo cuesta

Pesetas **4.750**

Con dinamo id. **4.975**

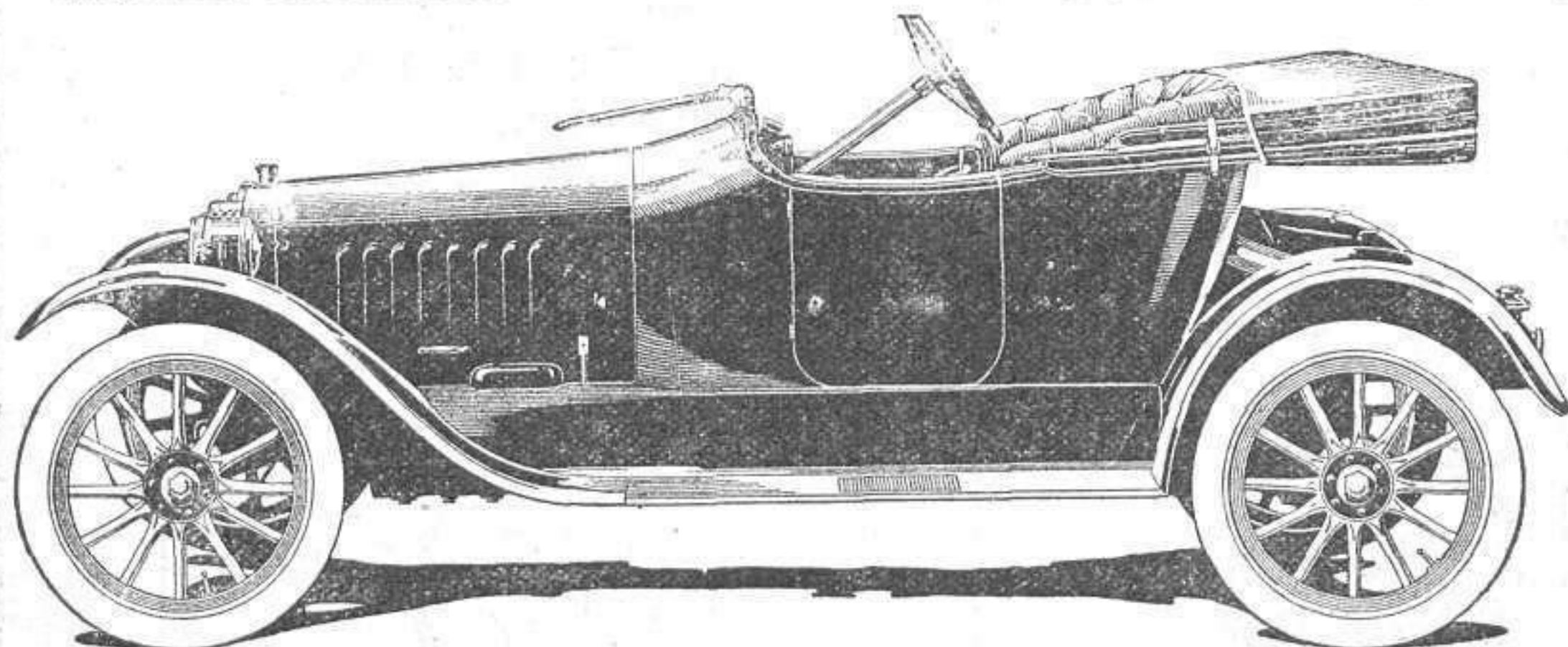
¿No lo cree usted...?

➔ Diríjase hoy mismo
al Agente exclusivo para ESPAÑA

J. PUIG de ABARIA

ANCHA, 8

BARCELONA



¡ESTE ES EL AUTOMÓVIL QUE USTED ESPERABA!

Agua de Barcelona



MARCA
"DOMÍNGUEZ"
CINTA AZUL

LECHE CUTÁNEA DE PRODUCCIÓN NACIONAL

AFAMADA FORMULA PARA EMBELLEECER,
COMPUESTA EN 1777

El AGUA de BARCELONA, es una deliciosa Loción para Embellecer, compuesta con escogidos ingredientes dermatológicos, puros y finos; eficazísima para hermosear la piel, suavizarla, corregir sus defectos y evitar la formación de arrugas. Da al cutis juvenil frescura y lozanía; delicada blancura al cuello, hombros escote y brazos. Su uso racional retarda las afecciones de los años. :: Es la ÚNICA LECHE CUTÁNEA que durante más de ciento venticinco años ha sido distinguida como insustituible por las Damas Españolas

FRASCO PTAS. 2 EN TODAS LAS BUENAS PERFUMERIAS
PIDASE "AGUA DE BARCELONA EXTRA CINTA AZUL"

AGENTE EXCLUSIVO FRANS JANSSENS, VALENCIA, 275, BARCELONA

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NUMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculcado de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matriculas, dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Aribau, 24, Barcelona.

PEDID COÑAC REAL TESORO JEREZ "IDEAL" REAL TESORO



MAQUINAS DE OCACION. Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. Carmen, 23. Antiguas covachas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir

NEGOCIO

Cada 1.000 ptas. rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. SR. GUANTER, Preciados, 7, principal; 9 á 1-4 á 7. Casa fundada en 1880.



ANEMIA

CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE

SANGRE, CONVALECENCIAS. Nada como las

PÍLDORAS del ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en España Pousarché, Marqués Duero 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Goyoso.—Barcelona, Vda. Alsina; Segala.—Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta.—Murcia, Seiquer y principales farmacias.—Por Correo (al Representante) 4,50 ptas. frasco.



LA MEJOR LUZ PARA CAMPO

A base de gasolina. Económica, sin olor, sin humo, que SUBSTITUYE AL ACETILENO, PETRÓLEO, ELECTRICIDAD. ADOPTADA POR LA MARINA DE GUERRA, ES LA

LUZ AMOR

Catálogo ALUMBRADO. NOVEDADES gratis. Se manda certificado contra 30 céntimos en sellos. FALTAN AGENTES. L. FERRAN, Fortuny, 7, M.G. BARCELONA.

Máquina de calcular Brunsviga

Rapidísima
Infalible
Incansable

Pídase el Catálogo á Guillermo Trüniger & C.º : Barcelona : Balmes, 7

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA



PEPTONATO de HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1881

No fatiga el Estómago.

No ennegrece los Dientes, no restriñe nunca.
Este FERRUGINOSO es ENTERAMENTE ASIMILABLE

Cura: **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**

Venta al por Mayor: 13, Rue de Polssy, PARIS

DEPOSITARIOS: BASCANS Y SALINAS, 111, Claris, BARCELONA

TINTAS

"BERGER & WIRTH"

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas

BARCELONA, Unión, 21

¿QUIEN NO DESEA TENER un Reloj de Oro de ley de 18 quilates?

NADIE. TODO EL QUE NO TIENE, QUISIERA TENERLO. DESGRACIADAMENTE, NO TODO EL MUNDO PUEDE PERMITIRSE ESE LUJO. **VERDAD AYER
ERROR HOY**

Nada de relojes sin marca ni que no sean de oro de ley de 18 quilates. Estos siempre valen dinero, mientras que aquéllos pierden todo su valor muy pronto. El adquirirlos cuesta pocas pesetas más.

PARA TENER LA HORA EXACTA, NO COMPRAR OTROS RELOJES QUE LOS DE LA CÉLEBRE MARCA «**INVAR**» DE LA CHAUX-DE-FONDS (SUIZA) **Envíos franco por correo**

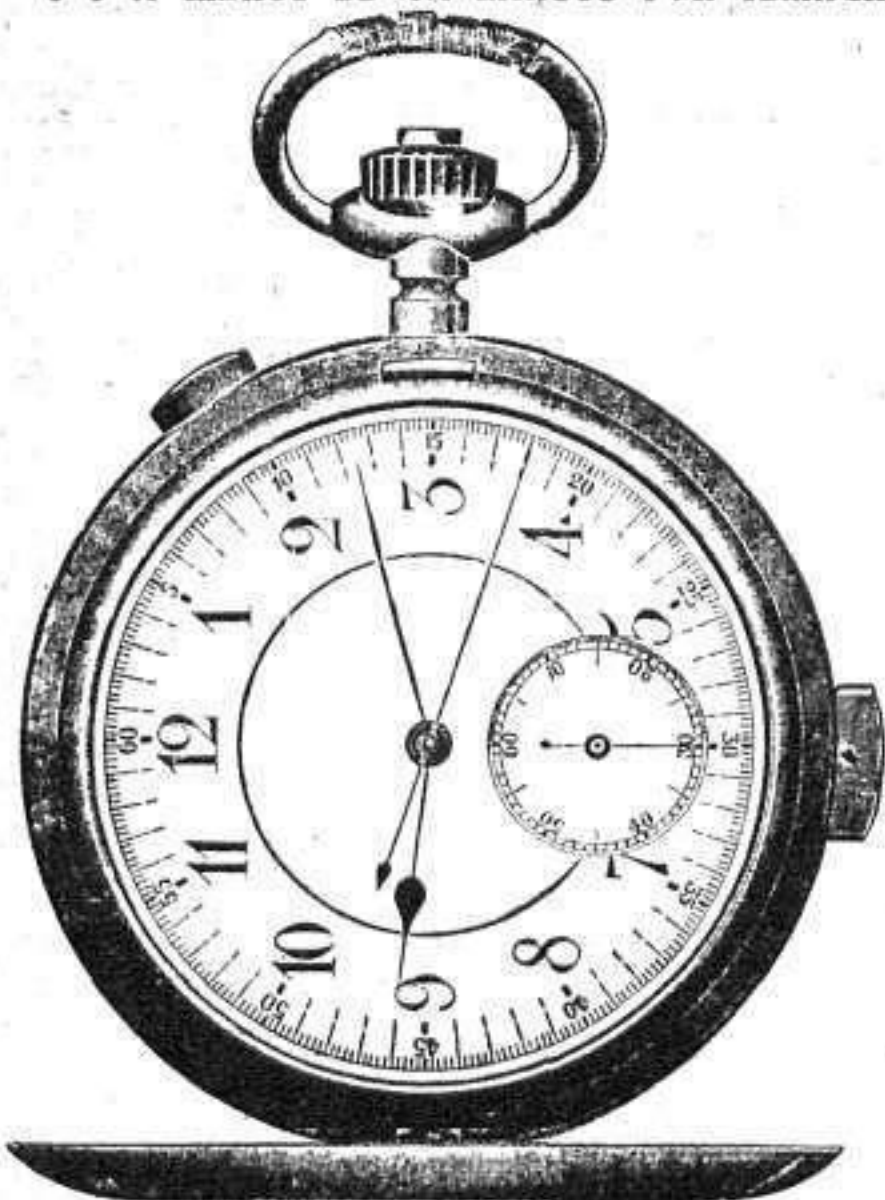
¡20 MESES DE CREDITO!

Unos céntimos al día

Envío inmediato. ♦ Facultad de devolución, dentro de los ocho días, caso de no convenir.

**5 AÑOS DE GARANTÍA PARA
LOS RELOJES «INVAR»**

::: A MENOS DE UN MINUTO POR SEMANA :::



Núm. 5.—Soboneta, oro de ley de 18 quilates, guilloché, 40 gramos de oro en 3 tapas, áncora, 15 rubís, repetición horas, cuartos y minutos.

**Ptas. 485,00.—Ptas. 24,25 al mes.
Al contado, Ptas. 412,25.**



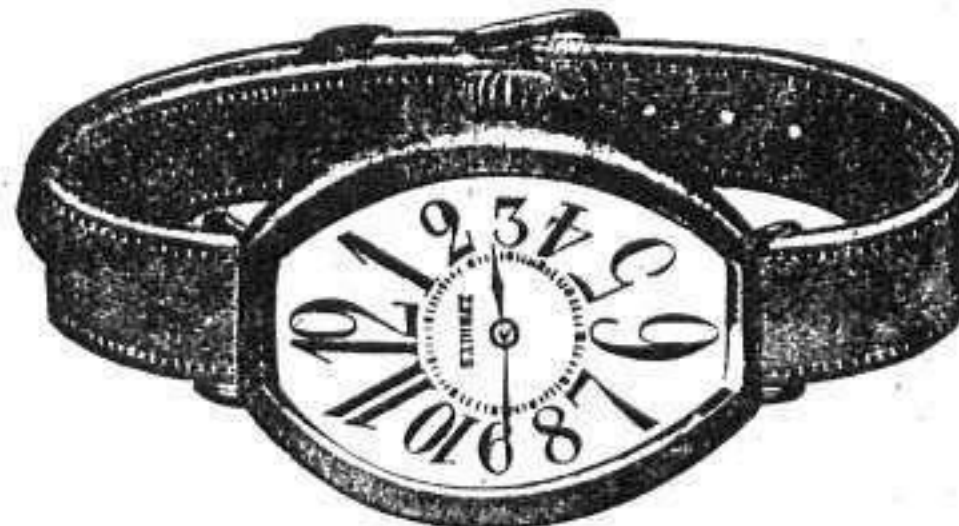
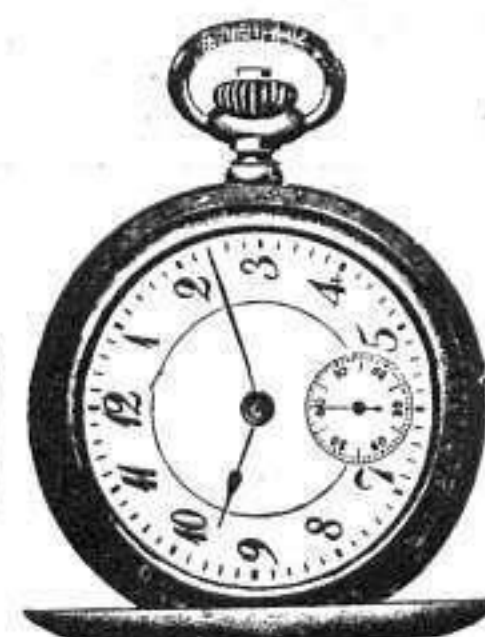
Núm. 2.—Lepine, Ultraplano, de 18 quilates, áncora, 15 rubís, en guilloché.

**Ptas. 240,00.—Ptas. 12 al mes
Al contado, Ptas. 204,00**



Núm. 10.—Soboneta, con 3 tapas, oro de ley de 18 quilates, áncora, 15 rubís, en guilloché.

**Pesetas 190,00.—Pesetas 9,50 al mes
Al contado, Ptas. 161,50.**



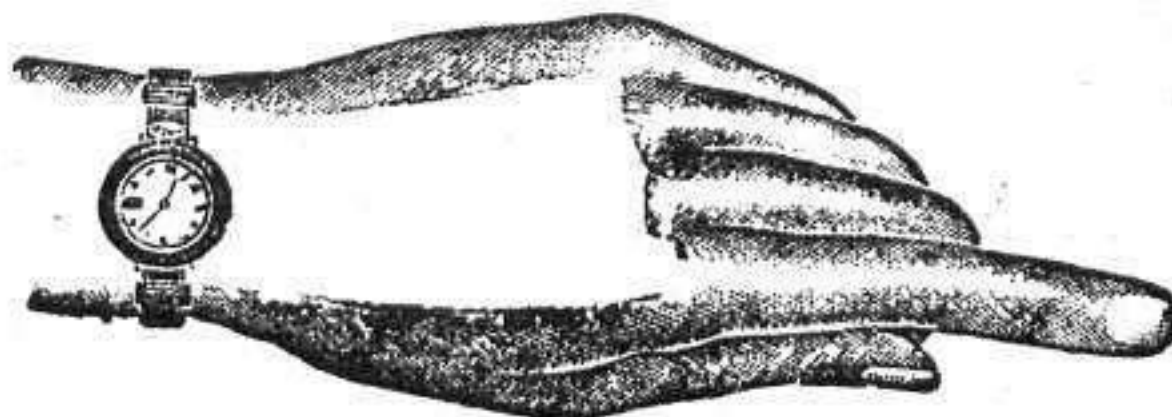
Núm. 9.—Reloj-pulsera, ésta de cuero fino: reloj de oro de ley de 18 quilates. Verdadera forma de tonel, cristal misma forma, áncora, 15 rubís

**Ptas. 170,00.—Ptas. 8,50 al mes
Al contado, Ptas. 144,50**

Todos estos relojes van acompañados con un precioso estuche, que enviamos gratuitamente con cada reloj de oro de ley de 18 quilates.

Garantizamos los precios un 25 por 100 más baratos que en las Joyerías.

Núm. 12.—Reloj-pulsera «reclamo», cilindro, 10 rubís, pulsera de cuero, reloj de oro de ley de 18 quilates, con charnela. Ptas. 65.—Ptas. 6,50 al mes. Al contado, Ptas. 55,25.



Pídase el Catálogo ilustrado y las condiciones de venta, que se envían gratis y franco por la Casa

**S. LOINAZ y C.^a, Prim, 39
SAN SEBASTIAN**

Concesionario para la venta en España

CASA DE CONFIANZA

ESTABLECIDA EN 1908

LA PRIMERA EN SU GÉNERO

PERFUMERIAS
AZURÉA FLORAMYE POMPEIA
LE TRÉFLE INCARNAT
 Esencia. Polvos, Jabon, Locion, Etc.
L.T. PIVER
 PARIS

Legía en polvo
SANITIX
 Fabricantes:
B. PUJOL HNOS.
 Pino, 1 al 7
 PALMA MALLORCA
 SOLICITAN REPRESENTANTES

NO MAS
SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODI-TON RACHEL**, probado en 30 años de Clinica, cura a toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 a 1 y por Correo. De 2 a 4 t. 5 ps. Prospecto gratis.



Pozos Artesianos
Molinos de Viento
ESCOBAR
 Patente 56.049
Alberto Escobar
 CUARTE, 48
VALENCIA

La "PAPELERIA AMERICANA"

ESPOZ Y MINA, 14, MADRID

Tiene el gusto de participar a su distinguida clientela que ya está editado el catálogo de ARTES DE ADORNO y que se remite gratis a quien lo solicite contra envío de 0,40 en sellos. Contiene toda clase de datos acerca de la imitación de tapices, foto-pintura, foto-miniatra, repujado del cuero y estaño, pirograbado, etc., etc.



EL HATANZ combate la obesidad. Rápido efecto, sin peligro. Prospectos gratis. Doctor JOLY, Arenal, 1, Madrid.

LA NUEVA COCINA ELEGANTE

ESPAÑOLA, por Ignacio Domenech, acaba de publicarse. Un tomo en 4.º, de 600 páginas, con grabados, 5 pesetas, en rústica, y 7, en tela. Pedidos: VIUDA DE PUEYO, Abada, 19, Madrid. Apartado 322.



PECHOS

Desarrollo, belleza y enduramiento en dos meses con **PILDORAS CIRCAS**.

SIANAS, Doctor Brun, ¡24 años de éxito mundiales el mejor reclamo!, 6 pesetas frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Valladolid, Calvo. Coruña, Sánchez. Jerez, González. Las Palmas, Lleó. Santander, Sotorrió. Alicante, Aznar. Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 pesetas sellos a Pousarcher, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.



Los
 que sufren inapetencia,
 pesadez y dificultad de digestión,
 flatulencia, dolor de

ESTÓMAGO

desarreglos intestinales (diarrea, estreñimiento), es porque desconocen las maravillosas curaciones del

DIGESTÓNICO

De venta en farmacias y droguerías.
 Depositarios: Pérez, Martín y C.ª, Madrid; en la Argentina, Luis Dufaur-1273-Victoria-1279.
 Buenos Aires. En Bolivia. Matías Colóm
 La Paz

Su mejor amiga es

Una amiga de verdad...

No existe medicamento ninguno que pueda competir con las cualidades curativas que posee la **Vaseline-CHESEBROUGH**. Entre sus muchas variedades tenéis las siguientes:—

Vaseline-Chesebrough Pura—

Pura sin gusto ni olor.

Vaseline-Chesebrough Blanca—

Para la piel y tomándola internamente para la irritación de la garganta.

Vaseline-Chesebrough Boratada—

Antiséptico eficaz para heridas.

Vaseline-Chesebrough Alcanforada—

Para las hemorroides, etc.

¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

VASELINE-CHESEBROUGH

Exijase esta marca registrada en todos los envases que es la del fabricante

CHESEBROUGH MANUFACTURING CO., Cons'd., NEW YORK.

En todas las Droguerías y Farmacias importantes. Si no puede Va. encontrarlas en su localidad, dirijase a los Depositarios en España.
ALEMANY & Ca., s.-r.-
 Escudillers, 23—BARCELONA.

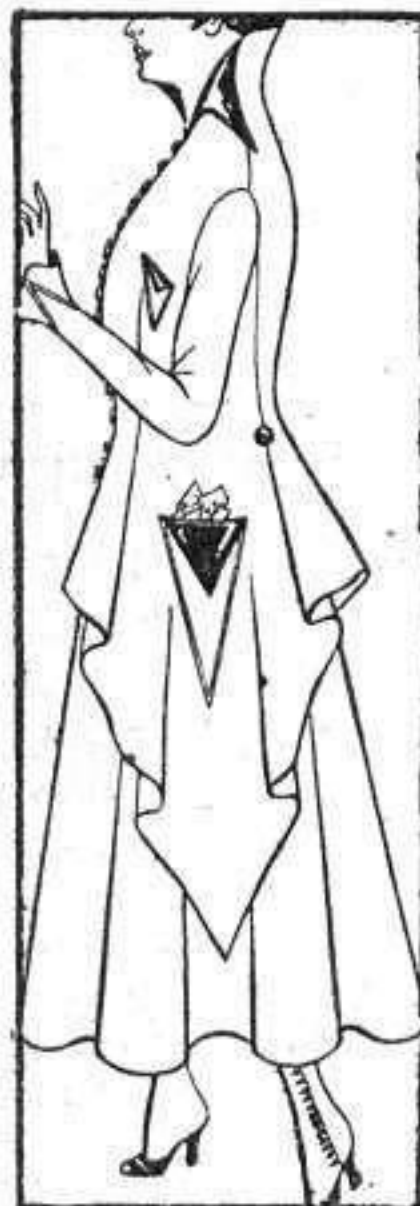
STILOGRAFICAS

DE CAUCHO CON PLUMA DE ORO á 3,50, 4,50, 6, 8, 10 y 12 ptas.

CASA MOZO.-ALCALA, 9-Tel. 4.503

ARTRITISMO·REUMA·GOTA PIPERAZINA D. GRAU

Lecciones sobre la Moda



Interesante publicación semestral de patrones de suprema importancia para las familias. Primera y única que pone al alcance de todas las señoras el medio de obtener fácilmente por sí mismas las mejores creaciones de la moda, por medio de los Patrones Graduables Martí. Premiada con las más altas recompensas en París y Londres.

El número de invierno 1915-16 consta de 35 patrones tamaño natural, todos graduables a todas medidas, con sus figurines correspondientes, 18 grandes planchas con cerca de 100 modelos, auténticas creaciones de los más famosos modistos parisenses, y un cuaderno explicativo con sus lecciones de corte y confección. Entre dichos patrones figuran todos los estilos de trajes sastre, trajes fantasía, batas, blusas, chaquetas, toreras, abrigos, manteletas, corsés, trajes niñas, etc., ó sea toda la moda. Todo junto, encerrado en elegante bolsa en forma de album, vale 5 ptas.; certificado, 6 pesetas. Extranjero, 7 pesetas. En sobre monedero, giro postal, libranza del giro mutuo, carta orden, etc., dirigidos a la Academia Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, 59, Barcelona. Teléfono 7.231.



Hernias, Vientres voluminosos, Descensos de la Matriz, Deformidades. Tratamientos sin operar.

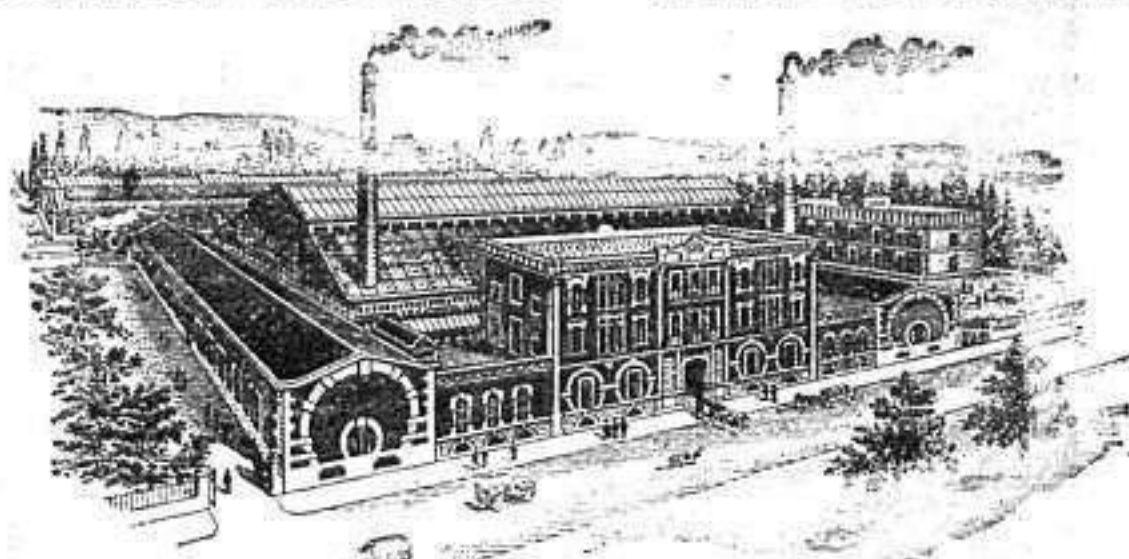
DR. CAMPOS
Montera, 38, Madrid

CAZADORES

Accesorios de caza y pesca, cartuchería cargada de caza de todas clases. Venta y encargos de las escopetas de Sarasqueta.

CASA AZURMENDI
Esparteros, núm. 4, Madrid

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO
LOGROÑO

GRANDES ALMACENES DE SANTA CRUZ

CASA LABIANO

Plaza de Santa Cruz, n.º 1

(ESQUINA A LA CALLE DE LA BOLSA)

Ha recibido de París los últimos modelos en **abrigo, vestidos, salidas de teatro y abrigo de piel**. Lanería, sedería, pañería, terciopelos y ropa blanca confeccionada.



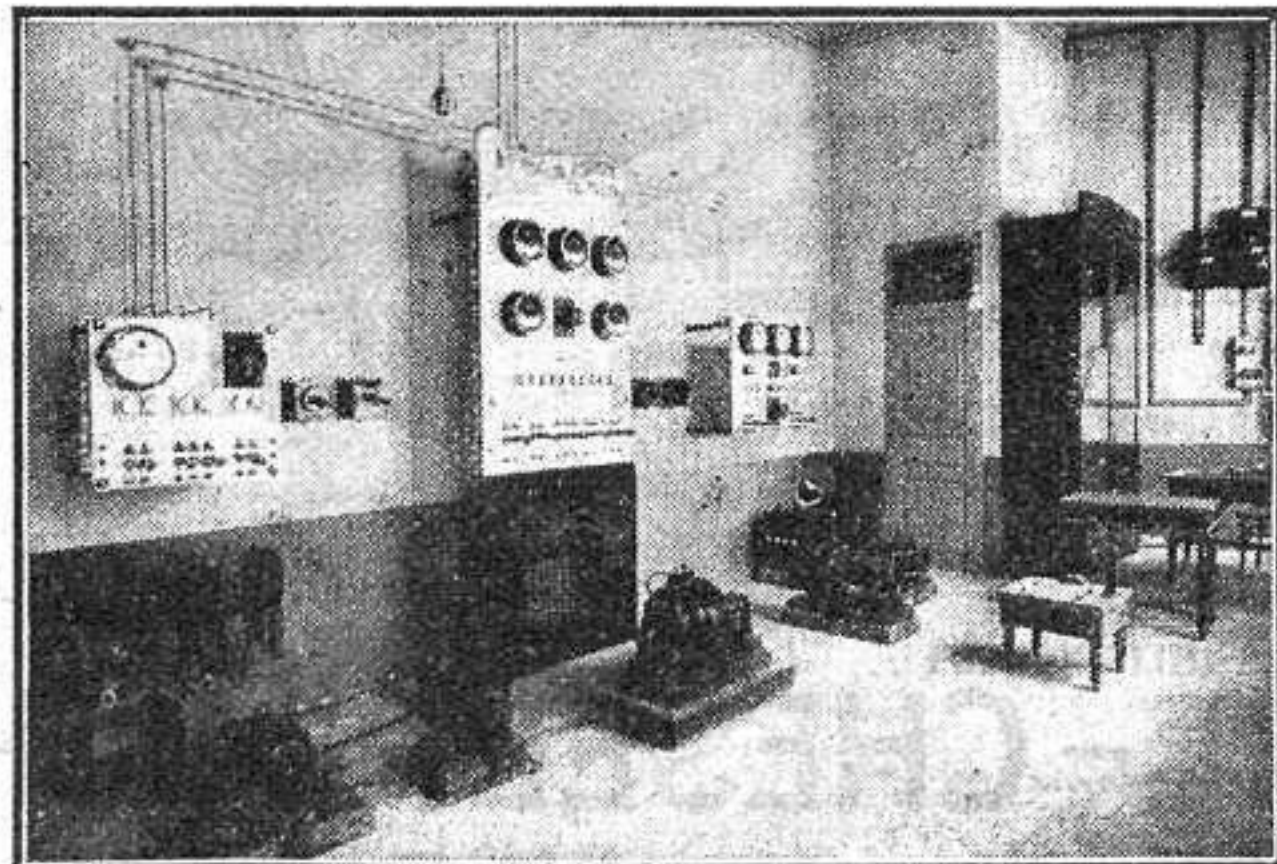
CASA APOLINAR MUEBLES DE LUJO INFANTAS N.º 1 Dupdo

FÁBRICA DE EDREDONES

y colchas de seda, nansón y encaje. Ropa blanca de lujo. Equipos. Cortinajes. Venta por mayor y detall. Precios con grandes ventajas. — **PEDRO BARRIO Y BARRIO**
Atocha, 34. — Teléfono 4.847. — Madrid

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Oficinas Centrales: Paz M. G., Valencia

Dirección: **Sr. D. Arturo Martín**, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, **Calle de la Paz, M. G., Valencia** (España).

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista ó Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicite.

**:-: OFERTA :-:
EXCEPCIONAL**



Núm. 27/4

Orias movibles, oro de ley 18 k., con 22 diamantes, centro rubí, esmeralda ó zafiro.

Ptas. 200



Núm. 27/3

Orias dobles, de calibrado oro de ley 18 k., con 22 diamantes y rubíes ó zafiros.

Ptas. 200



Núm. 27/6

Teja oro de ley 18 k., con diamantes y rubíes, zafiros ó esmeraldas.

Ptas. 200



Núm. 27/4

Oro de ley 18 k., con un brillante, diamantes y rubíes ó zafiros calibrados.

Ptas. 200



Núm. 27/2

Orias oro de ley 18 k., con brillantes y rubíes ó zafiros calibrados.

Ptas. 200



Núm. 27/5

Oro de ley 18 k., con 8 brillantes y rubíes ó zafiros calibrados

Ptas. 200



Núm. 28/2

De oro de ley 18 k., mate, decorado con seis brillantes.

Ptas. 200



**CADA ALHAJA
O RELOJ
200
PESETAS**



Número 27/1.

Pulsera oro de ley 18 k., decorada con diamantes y rubíes calibrados

Ptas. 200

**FIX
WATCH**
Marca de
fama universal.

**EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO**



Núm. 27/1

Alfiler para corbata, oro de ley 18 k., con 4 brillantes y diamantes.

Ptas. 200



Núm. 22/2 c.

Saboneta extraplana, oro de ley 18 k., con grabados.

Ptas. 200



Núm. 27/2

Alfiler para corbata, oro de ley 18 k., con un brillante y diamantes.

Ptas. 200



Núm. 27/1

Oro de ley 18 k., con tres brillantes.

Ptas. 200



Núm. 27/3

Oro de ley 18 k., con dos brillantes y un rubí ó zafiro.

Ptas. 200



Núm. 27/2

Oro de ley 18 k., con tres brillantes.

Ptas. 200



Núm. 27/4

Oro de ley 18 k., con dos brillantes y un rubí

Ptas. 200



Núm. 28/1

De oro de ley 18 k., mate decorado con seis brillantes.

Ptas. 200



Todas nuestras alhajas y relojes se sirven en lujosos estuches
Se acompaña á cada compra factura de garantía



Núm. 22/1/s

Saboneta señora. Ancora superior, esfera dorada. Dos tapas y guardapolvo de oro de ley 18 k., decorado con 16 diamantes finos.

Ptas. 200

INMENSO SURTIDO EN ALHAJAS FINAS MODERNAS

y de buen gusto, con diamantes, brillantes, perlas y piedras de color, de todas clases y de todos precios

CATALOGOS ESPECIALES

remitimos gratis, con modelos de tamaño natural, si se nos indica la clase de alhaja ó reloj que se desea y precio aproximado

ENVIOS POR CORREO hacemos á todas partes, á quien acompañe á su pedido el importe (más una peseta para el certificado y seguro), en Giro Postal, valores declarados, cheque ó transferencia, dirigiéndose á DON MODESTO LARGO ALVAREZ, Director de

**EL TRUST JOYERO RELOJERO
PUERTA DEL SOL, 11 Y 12 Y CARMEN, 1 MADRID
APARTADO, 356**



Núm. 22/2/s

Saboneta señora. Ancora superior. Dos tapas y guardapolvo, oro de ley 18 k., rico grabado, águila cincelada, relieve, decorado con 2 brillantes.

Ptas. 200

Al hacer los pedidos indíquese anuncio 426 M. G.

REAL FARMACIA DE LA REINA MADRE
DE D. ROBERTO MORENO

Denticina de la Reina Madre.—Infallible en todos los accidentes de la dentición.—Jarabe Antiferino de Moreno.—Oxígeno puro en Valones.—Depósito de Aguas Minerales (legítimas), nacionales y extranjeras.—Único y verdadero Ungüento Romano Reina Madre.—Agua oxigenada medicinal.—Medicamentos modernos.—Especialidades farmacéuticas.—Servicio á domicilio.—Expediciones á provincias.

Calle Mayor, 73 - MADRID - Teléfono 194

CLEMENTE MURILLO
ABRIGOS y VESTIDOS
BLUSAS y FALDAS
ATOCHA, 69 (esquina á Plaza de Matute)

CASA DE JUANA

GRANDES ALMACENES DE SALDOS

Tenemos el gusto de notificar á nuestra numerosa clientela, haber recibido de París los últimos modelos de sombreros, vestidos, salidas de teatro y abrigos para la próxima temporada, é inmensos artículos más para señoras.

Esparteros, 5 y 7.-MADRID-Teléfono 236

ARTÍCULOS DE PIEL PARA VIAJE Y CAZA

CALIDAD EXTRA GARANTIZADA

Depósito de Petacas, Carteras, Monederos legítimos de librique. Fabricación especial de polainas «leggings».

SAINZ EZQUERRA Y GOMEZ Fuencarral, 57. Teléfono, 561. Almacén de Curtidos. Madrid

La Esfera

ILUSTRACIÓN MUNDIAL
EDITADA POR «PRENSA GRÁFICA S. A.»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA:

Un año 25 pesetas
Seis meses . 15 »

EXTRANJERO:

Un año 40 francos
Seis meses . 25 »

ULTRAMAR: REPÚBLICA ARGENTINA

Un año 25 pesos
(moneda nacional)

Dirigirse á los concesionarios exclusivos

Sres. Ortigosa y Comp.^a
RIVADAVIA, 698

PAGOS ADELANTADOS

Número suelto: 50 ctms.

ROMANONES, 3 y 5

Mantones.	4 pesetas.
Mantas camas.	1 id.
Camisetas hombre.	1 id.
Camisas franela.	2 id.
Chalecos de Bayona.	2 id.
Piezas tela blanca.	5 id.
Juegos camas bordados.	15 id.
Colchas cámaras.	3,50 id.
Camisas ramo bordado.	1,50 id.
Camisetas señora.	1 id.
Piezas seis sábanas.	12 id.

Chales alfombrados, capas Pirineos, cha' es punto.

SOBRINOS DE G. ENCINAS



LA SULTANA

Primera casa de corsés por sus formas elegantes
Gran surtido y precios económicos

Plaza del Progreso, 14

GRAN COMERCIO DE COLONIALES
FRANCISCO ALDAMA

(SUCEADOR DE QUIROGA)

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Gran surtido en Comestibles finos, Conservas, Galletas, Vinos y Aceites de todas clases.

Ciudad Rodrigo, 15

(Soportales frente á la calle Mayor)

Teléfono 1.137

MADRID

ALMACEN DE TEJIDOS

Mercerías y Géneros de punto.—Depósito de puntillas y tiras bordadas. Continúa la liquidación de este Almacén; las rebajas importantes fijadas en todos los artículos, aminoran rápidamente las existencias.—Se traspasa el local.—Precio fijo.

H. ALONSO - PONTEJOS, 2 - MADRID

Antiguas Fábricas de Pan Viena y Repostería Capellanes

Casas fundadas en el año 1873. — Únicas privilegiadas Introdutoras de esta clase de pan en toda España.—Casas montadas con todos los adelantos modernos.—Especialidad en géneros de pastelería y fiambres.—Se sirven bandejas desde 5 ptas.—Automóvil para el más rápido servicio de la clientela.



MENDIZABAL, 34 y ARENAL, 30.—Teléfono 1.937

SUCURSALES: Génova, 21. Teléfono 1.957.—Marqués de Urquijo, 19. Teléfono 1.905.—Alarcón, 7. Teléfono 1.868.—San Bernardo, 88.—Preciados, 19. Teléfono 1.953

Proveedores de SS. MM. y AA. RR.

VIENA CAPELLANES saluda á su numerosa y distinguida clientela y les recuerda la exquisita elaboración de sus pastas, pasteles y toda clase de fiambres, así como pan de Viena, francés y candeal.

Pan de gluten fabricado diariamente á 1,20 pesetas la caja y 0,10 el panecillo

MODES NICOLÁS CASTILLO
Altas novedades de París

Confecciones de señora
Especialidad en trajes hechura de sastre

Puebla, 7 y 9.-MADRID

Suscripciones, anuncios y venta de ejemplares sueltos y coleccionados de **MUNDO GRAFICO**, en la librería de D. A. de San Martín, Pta. del Sol, 6

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de **MUNDO GRAFICO**, Hermosilla, número 57.

PARA LAS SEÑORAS

ABRIGOS - FALDAS
VESTIDOS-BLUSAS
La Casa que más modelos presenta
PARIS - MADRID
MAYOR, 69

Primera Casa en Aves, Huevos y Caza
VIUDA DE MELCHOR SANTOS

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Mayor, 61

Teléfono 237

MADRID

SUCURSAL EN LA GRANJA (SEGOVIA)

CALLE ALFONSO XIII, NÚM. 4.

PIELES

para la temporada tiene inmensa variedad á precios muy bajos el Almacén de la Espada.

Renard, desde 5 pesetas.—Manguitos desde 2 pesetas.—Gran surtido en medias transparentes y seda.
F. Hernández.-Plaza Progreso, 9-Espada, 2

SOMOZA

Hechura y forros de traje: 20, 25, 30 y 35 ptas.

Id. id. de gabán: 30, 40 y 50 pesetas.

GRANDES EXISTENCIAS EN PAÑERÍA

Montera, 5

QUINCE PALABRAS: 2 PESETAS

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CENTIMOS

A advertimos a nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A. Dime si puedes recibir carta el 30. Contesta vuelta correo. Te idolatra, P. A. S.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A QUIERA modales elegantes y evite el ridículo, consultando en todos casos el «Código de Sociedad», tomo de gran lujo con artística ilustración, que remite franco de porte Editorial Dep. Córcega 299, Barcelona, contra envío de cuatro pesetas en sellos, G. P. 6 G. M.

A LBUM musical. «Canciones del tablado». Es la colección mejor de las últimas novedades. Ilustrado con fotografías de las populares artistas que las crearon. Remítelo franco Editorial Dep. Córcega, 299, Barcelona, contra envío de 50 céntimos.

A NEMIA, Debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curanse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción a quien remita una peseta en sellos de correo a nombre de Director de Higiene y Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A MPLIACIONES de balde a los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A MPLIACIONES fotográficas para fotografías y centros suscripciones; grandes y pequeñas remesas. Gausi. Pelayo, 38, Barcelona.

A PPOLEGIA: Curación radical, «Antiapoplético Berdager». Remito contra 6,50, incluso portes. Farmacia Copera. Sepúlveda 170, Barcelona.

A PRENDER INGLÉS. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Hermosilla, 90, pral. derecha, Madrid.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2. Angel Crecente.

A VICULTORES: Alimento Ambrosia, 35 pesetas cien kilogramos. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

B OSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

C ATARROS crónicos bronco-pulmonares, tuberculosis primeros periodos, curanse maravillosamente con inyecciones e inhalaciones radium, Paseo Recoletos, 31.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C ENTRO Policía Particular. Informaciones, vigilantes, garantizadas. Detectives internacionales ambos sexos. Gestionamos divorcios. Preciados, 64, Madrid.

C OLOCACIONES verdad. Únicamente a personas de costumbres cristianas. Información por el «Padre Ortega», ex capellán de la Princesa. Jacometrezo, 62, primero.

C REME IMPERIUM del Dr. Hebertón de París, para el desarrollo, belleza y endurecimiento del seno.

C REME IMPERIUM mandando 6 pesetas la remite por correo el depositario E. Manzanero. Freixuras, 6, 1.º, Barcelona.

D ama. Carta vueltome loco. Te adoro. Pienso en ti siempre. Lo juro. Escríbe.—XXXX.

D EBILIDAD sexual del hombre. Su curación racional sin medicinas; utilísimo libro tres pesetas. Carretas, 8, Librería.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancha 1, 1.º, Barcelona.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, leñas, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallejo. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E l cruel invierno vuelve, como siempre, a separarnos. ¡Qué verano más delicioso he pasado, y tener que esperar tanto hasta que vuelva otro! Hasta él, adorándote, H.

E L DETECTIVE INTERNACIONAL sólo se ocupa y garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

E L «Padre Ortega» facilita toda clase de personal y servidumbre. Informes comprobados. No se pagan honorarios. Jacometrezo, 62, teléfono 5.578.

E l 20 he puesto anuncio, creo lo recibirás. Estamos deseando vengas. Tengo mucha formalidad. P. B.

E STOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recetando eminencias medicas. ¡Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarcher. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 475 pesetas.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Un grueso volumen ricamente encuadernado, precio, 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

H UEVOS para incubar, garantizando fecundación. Gallinas, conejos razas seleccionadas. Material incubación. Granja San Martín. Alicante.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

I MPOTENCIA.

I MPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea. Pida folleto explicativo, que mandamos reservadamente, mediante sello de 0,15. Librería Pons, Buenavista, 11-A, Barcelona.

I NGLÉS ELEMENTAL y Superior. Clases particulares. Profesor de Londres. Informes. Secretario: Guía Escolar Hispano-americana, Plaza de la Villa, 1.

J UGADORES. Si queréis ganar a la Lotería y en todos los juegos de azar, adquirir inmediatamente nuestro libro. Precio, 2 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; a provincias 2,75. Pedidos Viuda de Puyo, Abada, 19, Madrid.

L Recibidas todas cartas. Mala suerte nos persigue. Envíe un extenso comunicado que tardó quince días llegar destino. Puedes creerme. Yo continúo siempre tuyo porque mereces. Eres un ángel. ¿Cómo no continuar queriéndote? Sería muy cruel no correspondiendo cariño profusamente. Convencido estoy puro amor dedicarme. ¡Cuánto he llorado leyendo tus cartas! Una vez más dígame: No puedo ni debo olvidarte. Saliendo esto fondo alma. No dígame por consolarle que adórote siempre, sino que siéntolo fondo mi corazón. Comprendo todas las penas que sufre, acompañándole en todo porque también sufro yo. No te importe no verme frecuentemente. Necesario es para no caer algún lazo papás. No debieras escribirme tanto, porque puede sucederte como antes. Deseando estoy llegues mayoría para poder ser mía; pero sea que Dios quiera. Ya ves cómo pienso, cómo continúo siendo siempre tuyo. No acudí fiesta hermana tuya porque no querías. No pienso ninguna mujer si no eres tú. Recuerdo perfectamente todos momentos pasados juntos. ¿Cuándo volverán? Quizás nunca. Pero cumpliré palabra. Además, ámote alma entera. Siempre seré tuyo.—Galgo.

L A MINA DE ORO. Casa de los velos, Carmen, 33. Lunes y Viernes, precios

económicos. 50 céntimos velos todas labores.

L A VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

L IBROS MAGICOS. Catálogo interesantísimo. Precio: 25 céntimos (en sellos españoles). Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

L OS que deseen ser amados locamente, pidan el libro del anuncio que sigue:

L A VENUS MAGICA, libro de 228 páginas con grabados, 3,50, giro postal ó sellos. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M ANUAL de Hipnotismo, Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad, 2,50; a provincias, 2,75. Pedidos Viuda de Puyo. Abada, 19. Apartado 322. Madrid.

M ANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», antibiliosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese en Casa Hidalgo, Barquillo, 9. El Trébol, plaza Canalejas, 6.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ATAMOROS Hermanos. Sastres, Modistos. Confecciones esmeradas, precios económicos. Madrid, Zorrilla, 4, duplicado. Santander, Puente, 10.

M ECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir, abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento pulverizaciones enfermedades garganta, nariz, pecho. Madrid. Farmacia Bonald, Núñez de Arce, 17.

N in he vmho: Shnnq thcho stryv nmjs nujqe rpydq Mjgla hdsq dhulre jcvutv vmhng pjubg dheqm vxqm qdqvth. Sjxt jnsvj nirev utvgn vndjs gvnvs nqt-hc hvajs tqyev ljpuv dq16s jgznd. djsjv ajutj orhju jlqer uv18.

N OVIAS. Buzones individuales con llave, para recibir cartas: 2 pesetas mes. «Mercantil Palace», Jacometrezo, 62.

O lvidaste mi desesperación durante tu convalecencia? Evita otra imprudencia mía. Déjame llegar al menos «sosegadamente» Diciembre. Cartas aminoran sufrimientos. A tu lado tengo fe protección Virgen te concede. Siempre tuyo, queriéndote infinito, Donanfer.

O rquidea: Mi corazón me indica quién eres; deseo verte; dime por correo dónde espero.—Miosotys.

P ARA cambiar tarjetas postales, escenas guerra europea 1914-1915; escribir: Zeller, Villeneuve-saint-Georges. Francia.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis a los hombres y conquistaréis a las mujeres. Mandándonos sello de 0,15 enviamos instrucciones reservadamente. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Últimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ELO Y VELLO. Extirpación radical, sin que reaparezca jamás. Efectuase en el gabinete Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona. Información personal gratis.

PIDANSE catálogos de toda clase de obras. En la Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

POSTALES: Inmenso surtido en platinos, sepia, caricaturas y fantasías; la más importante fábrica de España; fabricación de toda clase de asuntos fotográficos; ediciones de encargo; precios sin competencia; lista de precios gratis á quien la solicite. Remitiendo 5 pesetas, enviamos Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

Recibo carta, lamentando consideres ofensivo vehemencias plorotnis noticias ansiadísimas conseguir. Los lagniz

dotando repetiránse, únicamente escribiré contestando tuyas.—Raquel.

REPRESENTANTES con buenas comisiones y sueldo necesito. Escribir José Calvet, Apartado 580, Barcelona. Remitir sello.

REPRESENTANTES en Canarias se ofrecen para toda clase de trabajos. Informes, Lozano y Alvarado. Feria, 31: Las Palmas.

REPRESENTANTES: Importante casa exportadora de Vinos, Anisados, Licores y Jarabes, los desea en aquellas localidades de España y América donde no tenga compromiso. También viajeros á la comisión, pero sin sueldo ni gastos de viaje. Dirigirse á D. Manuel Abelenda, Carmen, 28, Málaga.

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramophone» de los que sólo vende Ureña en Prim, 1, Madrid.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SORDERA, ruido, flujo oídos desaparece con radium, método Hügel, Paseo Recoletos, 31. También cúrase ozena (feidez aliento).

TABLETAS NALTHER, Winter, Co., Washington. Proveedor general, J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

TALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas.

piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

TARJETAS POSTALES. Alfonso López y C^a. Por ampliación negocio han trasladado su residencia á Madrid, Carrera San Jerónimo, 12.

UNGUENTO mágico suprime callos, durezas, en tres días. Farmacias, droguerías, una peseta.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,70 pesetas, Prim, 1.

Xixita querida: ¿Cuándo podré verte? Necesito hálbenme tus ojos colmándome angustia. ¿Precisas mí? Adorándote siempre.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

BIBLIOTECA UNIVERSAL

COLECCIÓN SELECTA de los mejores autores antiguos y modernos

TOMO 0,50 PESETAS

PEDIDOS Á SUCESESORES DE HERNANDO, CALLE ARENAL, NÚM. 11, MADRID

BIBLIOTECA CLÁSICA

La mejor colección de CLASICOS griegos, latinos, españoles, ingleses, alemanes, italianos, franceses,

TOMO 3 PESETAS

LA HERNIA (quebradura)

es considerada hoy como simple dolencia momentánea.

El desgarrar producido en la pared abdominal llega á unir la propia Naturaleza, con la misma sencillez con que lo efectúa en la rotura de un miembro ó en la cicatrización de una herida.

Gratuitamente ponemos á su alcance los detalles precisos para alcanzar un éxito cierto en su justa aspiración de **Cura Racional**.

INSTITUTO ORTOPÉDICO

Sabaté y Alemany
Canuda, 7.-Barcelona

ALHAJAS



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto á cualquier edad con el grandioso **Crecedor Racional**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedid explicación que remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pts. Pedid detalles para corregir la obesidad, curvaturas vertebrales, hernias, hemorroides y el estreñimiento. Dirigi rse, Profesor Albert. Pi Margall, 38 Valencia (España) Representante en Argentina: Sr. Más, Parana, 126, Buenos Aires.

=====

ORO Y PERLAS, plata, platino, brillantes, alhajas antiguas y modernas

Paga todo su valor

La Casa PÉREZ HERMANOS
ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2

Anís Moscatel

UNICOS FABRICANTES EN ESPAÑA

LOPEZ Hnos.-Málaga
VINOS, COÑAC y LICORES
Se admiten representantes con buenas referencias.

=====

DE OCASION, VENTA, CAMBIO Y COMPRA. PRECIOS MUY ECONÓMICOS. Esta casa vuelve á comprar las alhajas vendidas con un pequeño descuento. Carrera San Jerónimo, 32, entresuelo. Casa fundada en 1863.

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**

IMPRENTA ESPAÑOLA

„ Dirigida por ALFREDO VERDUGO „

Periódicos • Libros • Folletos

„ y toda clase de impresos „

Madrid - OLIVAR, 8 - Madrid

LEA LISTED LOS DOMINGOS

La Esfera

GRAN REVISTA MUNDIAL

PEELE



Doña MARIA GUERRERO declara: "AGUA DE BOCA "PEELE" es excelente y muy agradable; desde que conozco los productos de la "CASA PEELE" no uso otros".

Los preparados "PEELE", del sabio dermatólogo alemán doctor LEHMAN, deben su gran fama á su eficacia, siendo de una composición científica completamente inofensiva para la epidermis y la salud.

De venta en todas las perfumerías y farmacias del mundo y en "Casa Peele", Alcalá. 73, Madrid

USANDO PECA-CURA

USANDO LA PECA-CURA. — Venta: Perfumerías y Droguerías. — Inventores: **CORTÉ HERMANOS, Barcelona**

se obtiene un cutis suave, blanco, diáfano, fresco, sedoso, mórbido, sin arrugas, sin pecas, sin granos.

La PECA-CURA es a base de glicerina y jugo de colihombro fresco. La Peca-Cura está indicada en verano, contra los rigores del sol, y en invierno para curar y evitar grietas, sabañones, cortes, etc.

BAMBU

Papel de fumar



Calzados :: BOLSA, 16 ::
(antes Aylagas)

Embajadores, 28

:: POSTAS, 23 ::

Perpiñan

TELÉFONO 1.833

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

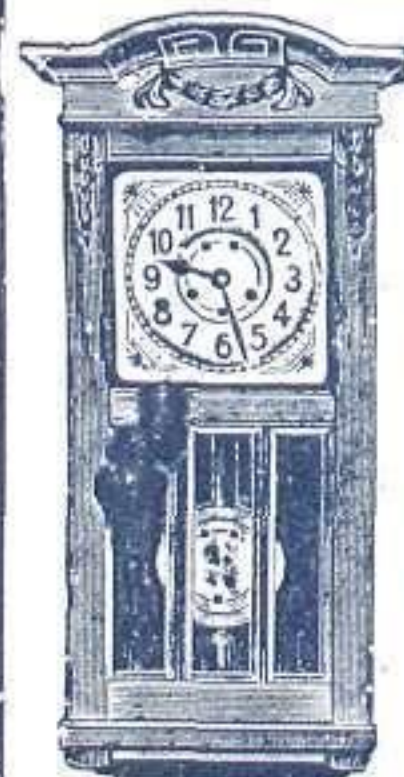
disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET

CASA CHRISTIAN

Ha recibido las últimas novedades y participa á su distinguida clientela su traslado á Carrera de S. Jerónimo, 51, bajo



Fábrica de Relojes de **CARLOS COPPEL**
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3
TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo

RAMOS



Ultimo adelanto en Pelucas y Postizos con raya que forma el poro natural. Invención y patentado por esta casa. HUERTAS, 7.



Máquina Pittsburg

VISIBLE. Ultimo modelo. Cinta bicolor y cesto de tipos, desmontable. Representante general **Pedro Molina, Carmen, 23**
Se venden y componen de todas las marcas

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6
MADRID

APARTADO 97

Sucursal de MUNDO GRAFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS
Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual